





































































































































































































































































































освоєння таких напрямів мистецтва, як інсталяція, перформанс, відео-арт, об'єкт, енвайронмент, цифрові медіа, міждисциплінарні практики, орієнтуючи студентів на набуття навичок у роботі з медіа та просторовими середовищами, роботу зі смислами, при цьому ґрунтовним є вивчення теорії, що уможливить здатність до рефлексії та критичного мислення.

Динаміка освітніх моделей за останні роки збільшилася, кожна з них поєднує кращі традиції художньої практики національного та світового значення, враховуючи зміни сучасного мистецтва та загалом принцип цифровізації буття людини. Академічна освіта зберігає наступність поколінь, виробляючи нові стратегії у підготовці митців, що синхронізуються з динамікою сучасних культурних процесів.