

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Круглий стіл

КУЛЬТУРНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО:
історії, практика та методологія дослідження

ПРОГРАМА

12 грудня 2024 року
Київ

Оргкомітет:

Ганна ЧМІЛЬ – директорка Інституту культурології НАМ України, академікиня НАМ України, докторка філософських наук, професорка

Олена БЕРЕГОВА – заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, докторка мистецтвознавства, професорка

Інна КУЗНЄЦОВА – вчена секретар Інституту культурології НАМ України, докторка філософії (PhD, філософія), с. н. с., доцентка, заслужена працівниця культури України

Олександра ОЛІЙНИК – завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, кандидатка культурології; *керівниця ФНД «Креативний ресурс економіки культури: культурологічний вимір» (2022-2025 рр.)*

Модераторка - Олександра Олійник

Доповіді до дискусії

Чміль Ганна, докторка філософських наук, професорка, академікиня НАМ України, директорка Інституту культурології НАМ України
Спільне кіновиробництво як основа культурного різноманіття чи культурної нестачі

Берегова Олена, доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України.
Українські оперні антрепризи ХХІ століття: забутий досвід чи новий тренд у розвитку оперного мистецтва?

Волков Сергій, доктор культурології професор, професор кафедри виконавських дисциплін №2 Київської муніципальної академії музики ім.Р.М.Глієра, директор Київського державного музичного ліцею імені Миколи Лисенка.
Комерціалізація в музично-виконавському мистецтві: виклики сучасності.

Velychko Valentyn, PhD, associate professor, the National Academy of Fine Arts and Architecture, Kyiv, Ukraine
Luo Xiao. PhD student, Department of Theory and History of Art of the National Academy of Fine Arts and Architecture
"Pilgrimage. Dunhuang" Project As a Case of Regional Culture Cluster

Демещенко Віолета, докторка філософії (PhD, історія), кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України
Збитки культурної інфраструктури України та регіонів під час повномасштабного вторгнення РФ

Демчук Руслана, професорка кафедри культурології НаУКМА, завідувачка відділу культурно-цивілізаційних досліджень Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент
Етичні проблеми підприємницьких практик у сфері "Чорного туризму"

Кузнєцова Інна, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України, викладачка докторської школи НаУКМА
Філософія мистецької освіти і культурне підприємництво в системі корпоративних цінностей

Міщенко Марина, кандидатка юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

Підприємництво і охорона культурної спадщини: пошук спільних шляхів розвитку в сучасній Україні

Олійник Олександра кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Культурне підприємництво в історії економіки України

Плецан Христина, доцентка, кандидатка наук з державного управління, доцентка Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв

Економіка вражень як історико-культурна практика розвитку креативних індустрій в Україні: сучасні кейси успішного культурного підприємництва

Бондаренко Леся, молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Трансформаційна сила мистецтва та культурної спадщини в формуванні культури доброчесності в Україні

Лабораторія апробації

в межах переддипломної практики студентів Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики, кафедри філософської антропології, філософії культури та культурології),

під керівництвом - ***Розової Т.В.***, докторки філософських наук, професорки, завідувачки кафедри УДУ імені Михайла Драгоманова

Воробйова Валерія, IV курс (група 4 Культ.з), УДУ імені Михайла Драгоманова

Роль культурної політики у відродженні міфологічних тем у сучасному культурному просторі України

Ковтун Мирослава, IV курс (група 4 Культ.з), УДУ імені Михайла Драгоманова

Суспільна роль сучасного музею. Музей як суспільний простір