

**Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України**

Дискусія

**«СИМВОЛИ У МИСТЕЦТВІ ТА СУСПІЛЬНОМУ ЖИТТІ»**

(проводиться в межах виконання ФНД  
«Регіональні дослідження та компаративні студії української культури:  
семіотичні аспекти» (2022-2025),  
керівник – професор Євген ПРИЧЕПІЙ)

**ПРОГРАМА**

29 листопада 2024 року

Київ



РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ  
ON-LINE формат

**ОРГКОМІТЕТ**

**Ганна ЧМІЛЬ**

– директорка Інституту культурології НАМ України,  
академікня НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка

**Олена БЕРЕГОВА**

заступниця директора з наукової роботи Інституту  
культурології НАМ України, докторка  
мистецтвознавства, професорка

**Євген ПРИЧЕПІЙ**

– провідний науковий співробітник відділу культурної  
антропології Інституту культурології НАМ України,  
доктор філософський наук, професор;  
керівник ФНД *«Регіональні дослідження та  
компаративні студії української культури: семіотичні  
аспекти» (2022-2025pp.)*.

**Інна КУЗНЄЦОВА**

– вчена секретар Інституту культурології НАМ України,  
докторка філософії (PhD, філософія), с. н. с., доцентка,  
заслужена працівниця культури України

**Віолета ДЕМЕЩЕНКО**

– завідувачка відділу культурної антропології  
Інституту культурології НАМ України. докторка  
філософії (PhD, історія), кандидатка історичних наук,  
доцентка

**Модератор:**

**Демещенко Віолета Валеріївна.**

## ВИСТУПИ

**Єлізавета АРЕФ'ЄВА**, докторка філософії, докторантка КНУКіМ

*АНТРОПОЛОГІЧНИЙ, СЕМІОТИЧНИЙ ТА ІКОНІЧНИЙ ПОВОРОТИ В КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ РЕФЛЕКСІЙ ЯК ІНТЕРПРЕТАТИВНИЙ РЕСУРС АНАЛІЗУ ВИКОНАВСЬКОГО МИСТЕЦТВА В МУЗИЦІ*

**Світлана БАЛНІЧЕНКО**, кандидатка філософських наук, с.н.с., старший науковий співробітник відділу історії зарубіжної філософії Інституту філософії НАН України

*СИМВОЛІЧНИЙ ПРОСТІР КОРДОНУ В КОНТЕКСТІ ВИЖИВАННЯ І ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПІД ЧАС ВІЙНИ*

**Олена БЕРЕГОВА** докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

*СИМВОЛІЗМ МИСТЕЦТВА ЧАСІВ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ*

**Тетяна ГАСВСЬКА**, докторка філософії (PhD, історія), кандидатка історичних наук, с.н.с., старший науковий співробітник відділу культурної антропології Інститут культурології НАМ України

*БАГАТОМАНІТНІСТЬ СИМВОЛІКИ ВЕРБИ У ПОБУТІ*

**Надія ГОНЧАРЕНКО**, с.н.с. відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

*СУСПІЛЬНО ЗНАЧУЩІ СИМВОЛИ: почесні найменування підрозділів Збройних Сил України після 2014 року*

**Віолета ДЕМЕЩЕНКО**, докторка філософії (PhD, історія), кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України  
*ПОЛІТИЧНА СИМВОЛІКА ВОРОГА ТА ЇЇ РОЛЬ В РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКІЙ ВІЙНІ*

**Інна КУЗНЄЦОВА**, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України, викладачка докторської школи НаУКМА  
*СИМВОЛІЗМ «МУЗИКИ КОЛЬОРУ» ФЛОРИАНА ЮР'ЄВА: від заперечення радянською владою до світової комунікації*

**Юрій ЛЕГЕНЬКИЙ**, доктор філософських наук, професор, співробітник кафедри дизайну та технологій КНУКіМ  
*ФОРМУВАННЯ ПОЕТИКИ ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ПАРАДИГМИ РЕФЛЕКСІЇ В МИСТЕЦТВІ*

**Віталій ЛЯХ**, доктор філософських наук, професор, завідувач відділу історії зарубіжної філософії Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України

**Микола ЛУКАШЕНКО**, кандидат філософських наук, викладач кафедри педагогіки і психології Вінницького національного медичного університету імені М. І. Пирогова, ГО Український Інститут Внутрішніх Сімейних Систем  
*ПСИХОЛОГІЧНІ СИМВОЛИ ЗМІНИ ПАРАДИГМ В ЕТИЦІ: ВІД «ТІНІ» ДО «ВАГНЕРІВЦІВ»*

**Марина МІЩЕНКО**, кандидатка юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*ПАМ'ЯТКИ ЯК СИМВОЛИ: ДО ПИТАННЯ ЇХ РОЛІ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ*

**Олександра ОЛІЙНИК**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України  
*КУЛЬТУРНА ЦІННІСТЬ: КУЛЬТУРНІ ПРАВА ТА СУСПІЛЬНЕ БЛАГО*

**Інна ОСТАФІЙЧУК**, молодша наукова співробітниця відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України  
*СИМВОЛ ЯК «МОВЧАЗНИЙ» КОД СПІЛКУВАННЯ*

**Євген ПРИЧЕПІЙ**, доктор філософський наук, професор, провідний науковий співробітник відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України,  
*ІДЕЇ, ЩО ПРИХОВУЮТЬ АРХАЇЧНІ ТА ТРАДИЦІЙНІ ОРНАМЕНТИ*

**Олеся ТКАЧЕНКО**, кандидатка філософський наук, доцентка, викладачка кафедри суспільно-гуманітарних наук Луганської державної академії культури і мистецтв  
*СИМВОЛ ЯК ЕЛЕМЕНТ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: ЗВ'ЯЗОК ІЗ ЗНАКОМ І ОБРАЗОМ, РОЛЬ У ТРАДИЦІЙНИХ ОРНАМЕНТАХ, І ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ*

**Ганна ЧМІЛЬ**, докторка філософських наук, професорка, академікиня НАМ України, директорка Інституту культурології НАМ України  
*СИМВОЛИ У ФІЛЬМАХ УКРАЇНСЬКОГО ПОЕТИЧНОГО КІНА*