

ТВОРЧА АКЦІЯ “МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ”-2024 У СФЕРІ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет аудіовізуального мистецтва

ДИПЛОМНІ (ЕКРАННІ) РОБОТИ

Посилання на роботи: <https://drive.google.com/drive/folders/1KpOos0QRpu33I5320pFfHv71PkFWWxQG?usp=sharing>

Перший рівень вищої освіти

БАКАЛАВР

№ №	Назва	Видово-жанрова форма	Хронометраж	ПІБ дипломника	Керівник	Освітня програма, форма навчання	Рік випуску
1	«Причал»	Драма (д/ф)	22'12"	Сварковська Вікторія Сергіївна	Субота Євгеній Володимирович, кандидат культурології, ст. викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності	ОПП Режисура телебачення, денна форма навчання	2022
2	«Egosum (Я Єсмь)»	Психологічна драма	09'01"	Мишко Олександр Вадимович	Демиденко Максим Вадимович, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	ОПП Оператор телебачення денна форма навчання	2023
3	«The Crtators (Творці)»	Драма	21'12"	Халіль Ахмаді	Нікулін Руслан Віталійович, викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності	ОПП Режисура телебачення денна форма навчання	2023
4	«Залежність»	Авторський фільм	06'31"	Росянок Сергій Ілліч	Павлов Євгеній Олексійович, ст. викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	ОПП Оператор телебачення денна форма навчання	2024
5	«Готомель: місто, з якого все почалося»	Проблемний нарис	08'40"	Артюшенко Олександр Андрійович	Мусієнко О.В., викладач кафедри телерепортерської майстерності	ОПП Телерепортерство денна форма навчання	2024
6	«Ранкова рутинна»	Відеоесе	05'20"	Попов О.І.	Мартиненко Ю.В., викладач кафедри телебачення	ОПП Оператор телебачення, заочна форма навчання	2021

Другий рівень вищої освіти
МАГІСТР

ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

№№	Назва	Видово-жанрова форма / формат	Хроно метраж	ПІБ	Творчий керівник	Рік випуску
1	«За межами»	Відеоесе	06'04"	Калякіна Анна Станіславівна	Коновалов Дмитро Олександрович, канд..філософських наук, зав.кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	2024
2	«Деокуповані»	Цикл розширених репортажів (телевізійних)	24'56"	Мавричев В'ячеслав Олегович	Коновалов Дмитро Олександрович, канд..філософських наук, зав.кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	2023
3	«Wor 24»	Авторський документальний фільм	25'03"	Пересунько Тетяна Олександрівна	Коновалов Дмитро Олександрович, канд..філософських наук, зав.кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	2023
4	«Німий (Mute)»	Експериментальне відео	02'00"	Семенюк Софія Сергіївна	Коновалов Дмитро Олександрович, канд..філософських наук, зав.кафедри фотомистецтва та операторської майстерності	2022

КВАЛІФІКАЦІЙНІ (ДОСЛІДНИЦЬКІ) РОБОТИ

ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Посилання на роботи: https://drive.google.com/drive/folders/10foaips8B1TIXcKTMRRlyPGXQwNnwDPQ?usp=drive_link

№№	ПІБ	Назва	Науковий керівник	Рік випуску
1	Хінчик Олена Сергіївна	Освітній та виховний контент для підлітків у медіапросторі: генеза, сучасний стан і перспективи розвитку	Мархайчук Наталія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, зав.кафедри телебачення	2021
2	Семенюк Софія Сергіївна	Сучасний ігровий кінематограф: проблеми візуальної комунікації	Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, зав.кафедри мистецтвознавства	2022
3	Поберайло Олександр Анатолійович	Інтерактивне кіно: історія, типологія, художні прийоми.	Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, зав.кафедри мистецтвознавства	2024