

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія мистецтв України
Інститут культурології НАМ України
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України
Кафедра ЮНЕСКО з наукової освіти УДУ імені Михайла Драгоманова
Центр розвитку «Демократія через культуру»



**Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція**

**70 років УКРАЇНИ в ЮНЕСКО:
ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА**

ПРОГРАМА

30 квітня 2024 року.

Київ

ОРГКОМІТЕТ

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

- Віктор СИДОРЕНКО** – президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, народний художник України, кандидат мистецтвознавства, професор
- Ганна ЧМІЛЬ** – директор Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор
- Ігор САВЧУК** – директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

ЗАСТУПНИКИ СПІВГОЛОВІВ ОРГКОМІТЕТУ

- Інна КУЗНЕЦОВА** – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, філософія), с. н. с., доцент, заслужений працівник культури України
- Олександр БУЦЕНКО** - радник дирекції Інституту культурології НАМ України
- Валентина ДЕМ'ЯН** - заступник директора Центру розвитку «Демократія через культуру»

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

- Олесь САНІН** – віце президент Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, кінорежисер, заслужений артист України
- Олексій СКРИПНИК** – в.о. головний учений секретар Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
- Олена БЕРЕГОВА** - – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
- Асматі ЧБАЛАШВІЛІ** – заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства, с. н. с.
- Андрій СИДОРЕНКО** – вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ ON-LINE формат

10.40

підключення конференції до ZOOM

11.00

початок роботи конференції

11.00 – 12.00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ:

Шлях довжиною 70 років України в ЮНЕСКО: проблеми та перспективи

Модератор: Ганна ЧМІЛЬ

12.00 – 13.30

СЕКЦІЯ I:

Наукова гуманітаристика на тлі катастроф

Модератор: Віолетта ДЕМЕЩЕНКО

13.15 – 14.00 – перерва

14.00 – 15.30

СЕКЦІЯ II:

Нематеріальна культурна спадщина як поле міждисциплінарної взаємодії

Модератор: Валентина ДЕМ'ЯН

КРУГЛИЙ СТІЛ:

Intangible cultural heritage as a field of cultural interaction

Модератор: Олександр Буценко.

Робоча мова англійська.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

перший віцепрезидент Національної академії мистецтв України,
академік НАМ України, доктор філософських наук, професор
БІТАЄВ Валерій

директор Інституту культурології НАМ України,
академік НАМ України, доктор філософських наук, професор
ЧМІЛЬ Ганна

президент Малої академії наук України
ДОВГИЙ Олексій

начальник Управління культурної спадщини МКІП України
ТОМИН Мар'яна

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ: «Шлях довжиною 70 років України в ЮНЕСКО: проблеми та перспективи»

Модератор: Ганна ЧМІЛЬ

Олесь САНИН, віцепрезидент Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, кінорежисер, Заслужений артист України, Лауреат Державної премії України імені Олександра Довженка

Ігор САВЧУК, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

Денис СВИРИДЕНКО

Валентина ВІТОС, Одеський обласний центр української культури

ПРОМОВИ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

12.00 – 13.30

СЕКЦІЯ І:

Наукова гуманітаристика на тлі катастроф

Модератор: Віолетта ДЕМЕЩЕНКО

БЕЗГІН Олексій, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації театральної справи ім. І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, м. Київ, **УСПЕНСЬКА Ольга**, викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, м. Київ

Особливості підготовки акторів з використанням компетентнісного підходу

БЕРЕГОВА Олена, доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

Українська культурна політика у представницькій діяльності ЮНЕСКО: 70 років досвіду

БОНДАРЕЦЬ Надія, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; викладачка Київського національного університету культури і мистецтв. Членкиня спілки звукорежисерів України, м. Київ

Застосування цифрових аудіотехнологій для збереження культурної спадщини

БУЦЕНКО Олександр, радник дирекції Інституту культурології НАМ України
Еволюція поняття «культурний геноцид»

ВОЙЦЯХ Наталія - старша наукова співробітниця науково-експозиційного відділу Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара»

Історичний спадок українських міст та культурні стратегії його збереження

ВОЛКОВ Сергій, доктор культурології, професор, професор кафедри виконавських дисциплін №2 Київської муніципальної академії музики ім.Р.М.Глієра.

Система мистецької освіти України і світові культурні процеси (кореляція інтеракцій)

ВОРОНОВА Тетяна, аспірантка Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського кафедри оперної підготовки та музичної режисури
Опера Дж.Пуччіні "Тоска" як вияв взаємодії національного та міжнародного досвіду в контексті інтеграційно-культуротворчих процесів сьогодення

ГОЛОВЕЙ Вікторія, доктор філософських наук, професор кафедри культурології Волинський національний університет імені Лесі Українки
Проблеми цифровізації колекцій українських художніх музеїв і галерей

ГОРЕНКО Лариса, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії (Ph.D), старший науковий співробітник, доцент кафедри музично-сценічного мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Відмінник освіти України
Модернізація вищої освіти в Україні та Європі як геополітична стратегія XXI ст.

ДЕМЕЩЕНКО Віолетта, доктор філософії (PhD, історія), доцент, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України
Міжнародне співробітництво та взаємодія під час російської агресії проти України в умовах глобальної гуманітарної кризи

ДЕНИСЮК Жанна, доктор культурології, доцент, в.о. проректора з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
Національна культурна спадщина в умовах консцієнтальної війни: виклики та загрози

Інна КУЗНЄЦОВА, вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, філософія), с. н. с., доцент, заслужений працівник культури України
Знецінення гуманітарія Або Криза гуманітарної освіти в Україні як перспектива культурної деградації суспільства

ЛОИД-МАИЕР Олеся, аспірантка (культурологія) Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк, Україна
Підтримка ЮНЕСКО українських культурно-мистецьких проєктів у період війни

МІЩЕНКО Марина, кандидатка юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України
Практичний контекст діяльності, пов'язаної з оцифруванням культурної спадщини в Україні

ОЛІЙНИК Александра, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Реалізація права доступу до культурних благ

СИМОНОВА Наталія Вікторівна, творчий аспірант кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

Феномен творчості Джоаккіно Россіні у кроскультурному просторі сучасності

СУВОРОВА Ірина, творча аспірантка кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Київська Русь часів Ярослава Мудрого на геополітичній мапі Європи: соціокультурний аспект

ТИМОФІЄНКО Богдан, аспірант ІПСМ НАМ України

Популярна цифрова культура як індикатор соціальних змін

ХОЛОДЬКО Анастасія, аспірантка Київського національного університету імені Тараса Шевченка, **ХІЛЬЧЕВСЬКА Александра**, студентка Українського католицького університету, м. Львів

Формування європейської ідентичності: виклики для України в контексті інтеграції до ЄС

ЧІБАЛАШВІЛІ Асматі, кандидат мистецтвознавства, старший дослідник, заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України,

Переосмислення ідентичності в контексті трансгресивних мистецьких практик

ШЕВЕЛЬОВА Александра, доктор мистецтва, викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, здобувач кафедри теорії та історії культури (Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Київ, Україна).

Вплив культуротворчих процесів сьогодення на парадигму космополітичного сприйняття музичних вистав молодшим поколінням

14.00 – 15.30

СЕКЦІЯ II:

Нематеріальна культурна спадщина як поле міждисциплінарної взаємодії

Модератор: Валентина ДЕМ'ЯН

БАТЮК Ірина, завідувач науково-дослідного відділу нематеріальної культурної спадщини Національного музею народної архітектури та побуту України

Національний музей народної архітектури та побуту України і збереження нематеріальної культурної спадщини

БЕЗНОСЮК Олена, аспірантка (Київський національний університет ім. Т. Шевченко), старший наук. співробітник (Всеукраїнський центр вишивки та килимарства, м. Решетилівка), старший викладач (Національний університет фізичного виховання і спорту України, Київ)

Рекомендації у сфері досліджень туризму на основі нематеріальної культурної спадщини

ГАВРИЛЕНКО Вікторія, Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв

Співпраця Сумського обласного центру культури з громадами: шлях до створення регіонального переліку

ГАЄВСЬКА Тетяна, доктор філософії (PhD), кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Розмаїття форм культурного самовираження: практики народного календаря українців

ДЕМ'ЯН Валентина, науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Міжнародний досвід практики підвищення обізнаності про НКС

СНІГИРЬОВА Лілія, кандидат філол. наук, доц.; бібліограф I категорії відділу довідково-бібліографічної та науково-інформаційної роботи Національної історичної бібліотеки України,

НЕСТЕРЕНКО Олена, завідувач відділу довідково-бібліографічної та науково-інформаційної роботи Національної історичної бібліотеки України

Роль електронних ресурсів національної історичної бібліотеки України у збереженні і популяризації нематеріальної культурної спадщини

НОСЕНКО Олексій, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, асистент викладача Київського національного університету культури і мистецтв. Член спілки звукорежисерів України, м. Київ

Імерсивний аудіоархів як елемент збереження культурної спадщини України

КОСТЮК Степан, Тернопільський обласний краєзнавчий музей, голова Тернопільської обласної організації Національної спілки краєзнавців України

Фонди національних меншин у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї: культурологічний аспект співіснування

КУКЛІНА Інна, Національний музей народної архітектури та побуту України

Маркери національної ідентичності та безпеки: спадщина, наука, культура

ЛИТОВЧЕНКО Влада, КЗ КОР "Вишгородський історико-культурний заповідник"

Нематеріальна культурна спадщина як фактор розвитку громад

ЛУБИНСЬКА Марія, доктор PhD з культурології, методист НЦ "МАНУ"

Інтеграція гуцульського орнаменту в освіту як ключ до збереження нематеріальної культурної спадщини

ПІЛЬКЕВИЧ Вікторія, кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Співробітництво України та ЮНЕСКО у культурній сфері

РАЧКОВСЬКА Ірина Володимирівна, аспірантка ОП «Релігієзнавство» кафедри Філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія», директорка комунального закладу «Рівненський обласний центр народної творчості» Рівненської обласної ради

Розвиток культу померлих на Поліссі через збережені обряди

ЧМІЛЬ Ганна, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України

Досвід України в імплементації культурних конвенцій ЮНЕСКО

14.00 – 15.30

КРУГЛИЙ СТИЛ:

Intangible cultural heritage as a field of cultural interaction

Модератор: Олександр Буценко.

Робоча мова англійська.