

**Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України**



**ПРОГРАМА**

**НАУКОВОГО КРУГЛОГО СТОЛУ**

**«Жінка в українській народній культурі:  
від Богині в трипільських орнаентах  
до образів жінки-захисниці Батьківщини»**

Здійснено в межах виконання фундаментального наукового дослідження Інституту культурології НАМ України за темою:

«Регіональні дослідження та компаративні студії української етнокультури: архаїчні корені, структура, семантика» (2022–2025),

керівник теми – доктор філософських наук, професор Євген ПРИЧЕПІЙ

30 листопада 2023 року

Київ

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ НАУКОВОГО КРУГЛОГО СТОЛУ

### ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

**ЧМІЛЬ Ганна** – академікня НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка,  
директорка Інституту культурології НАМ України.

### ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

**БЕРЕГОВА Олена** – докторка мистецтвознавства, професорка,  
заступниця директора з наукової роботи  
Інституту культурології НАМ України

**КУЗНЄЦОВА Інна** – докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка  
вчена секретар Інституту культурології НАМ України

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета** – докторка філософії (PhD, історія), доцентка,  
завідувачка відділу культурної антропології Інституту  
культурології НАМ України

**ПРИЧЕПШІЙ Євген** – доктор філософських наук, професор,  
провідний науковий співробітник відділу культурної  
антропології Інституту культурології НАМ України

## ДОПОВІДІ та ПОВІДОМЛЕННЯ

**ЧМІЛЬ Ганна**, академікиня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України

*Від Богині-космос у первинних міфологічних уявленнях до мобільності образу сучасної жінки*

**БЕРЕГОВА Олена**, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України стипендіатка NAWA (Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej, Польща)  
*Жінки-композиторки в українській і польській культурах: компаративний аспект*

**БЕРЕСТОВСЬКА Олександра**, здобувачка освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР  
*Українські жінки-диригентки у світовій музичній культурі (на прикладі постаті Наталії Пономарчук)*

**ГАРМЕЛЬ Оксана**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, вчена секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра  
*Символічний вимір образу матері в ораторії “Неофіти” М. Кузана за поемою Т. Шевченка*

**ГОНЧАРЕНКО Надія**, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*Українські жінки-вчені в умовах воєнного стану: суб'єктність, результативність, впливовість*

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета**, докторка філософії (PhD, історія), доцентка, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України  
*Образ жінки - захисниці в сучасних реаліях війни*

**КУЗНЄЦОВА Інна**, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретар Інституту культурології НАМ України  
*Жінка-мироткаля у реаліях війни та тероризму: український спротив*

**ЛАЗОРЕНКО Олена**, докторка філософії, старша дослідниця, старша наукова співробітниця Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України & Президентка ГО «Жіноча Професійна Ліга»  
*Демократія та гендерна рівність в українському контексті*

**КОРОЛЬ Денис**, кандидат культурології, доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук НаУКМА, старший науковий співробітник відділу культурно-цивілізаційних досліджень Інституту культурології НАМ України  
*Валькірична модель поведінки в контексті суперечок довкола біографії княгині Ольги*

**МІЩЕНКО Марина**, докторка філософії (PhD, юридичні науки), завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*Гендерні аспекти меморіалізації пам'яті про видатних національних діячів (на основі аналізу Державного реєстру нерухомих пам'яток м. Києва національного значення)*

**МОСЯКІНА Тіна**, аспірантка кафедри культурології Національного Університету «Києво-Могилянська Академія»  
*Специфіка образів жінки у закарпатських народних казках, записаних Юрієм Шкробинцем*

**НАУМЕНКО Оксана**, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій ПККАМ НАКККіМ, провідна методистка відділу з науково-методичної роботи КЗ «Київський обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи»  
*Жіночий погляд на війну в авторській програмі Оксани Науменко «Колесо любові» з Лесею Шиденко»*

**ТЕРЕЩЕНКО Марина**, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

*Гендерні виміри репрезентації образу українки у візуальній культурі на прикладі станкової картини 1960 - 70-х рр.*

**ОЛІЙНИК Олександра**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

*Війна Вікторії: всередині нового Розстріляного Відродження*

**ОСТАФІЙЧУК Інна**, молодша наукова співробітниця відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України.

*Українська жінка: берегиня роду та захисниця Батьківщини*

**ПРИЧЕПІЙ Євген**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

*Богиня Місяць в орнаментах трипільської кераміки*

**ШАЛАПА Світлана**, доцентка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

*Ніна Уварова – символ жінки в українській народній культурі*