

**Інститут культурології Національної академії мистецтв України**

**Кафедра ЮНЕСКО**

з питань нематеріальної культурної спадщини та законодавства

**Латвійської академії культури**

**Центр розвитку «Демократія через культуру»**



**ДЕМОКРАТІЯ  
ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ**



**LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA  
LATVIAN ACADEMY OF CULTURE**

**Міжнародна науково-практична  
конференція**

**ЦІННІСНО-КРЕАТИВНІ СКЛАДОВІ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ  
В НОВИХ СУСПІЛЬНИХ РЕАЛІЯХ**

**30 травня 2023 року**

**ПРОГРАМА**

**Київ - 2023**

## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

### ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

**ЧМІЛЬ Ганна** – академікня НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка,  
директорка Інституту культурології НАМ України

### ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

**БЕРЕГОВА Олена** – докторка мистецтвознавства, професорка,  
заступниця директора з наукової роботи  
Інституту культурології НАМ України

**КУЗНЄЦОВА Інна** – докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка  
вчена секретарка Інституту культурології НАМ України

**БУЦЕНКО Олександр** – радник дирекції Інституту культурології НАМ України,  
директор Центру розвитку «Демократія через культуру»

**МІЩЕНКО Марина** – докторка філософії (PhD, юридичні науки),  
завідувачка відділу культурної спадщини та  
пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ  
України

**ОЛІЙНИК Олександра** – кандидатка культурології,  
завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту  
культурології НАМ України

### РЕГЛАМЕНТ

Підключення до ZOOM-конференції (з 9:10)

<https://us06web.zoom.us/j/86447079955?pwd=VS9ZTU5WWXUwMFJzRHZxTFJ4Q1p5dz09>

Початок конференції о 9.30

Доповіді і повідомлення: до 20 хв.

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

академічині НАМ України,  
директорки Інституту культурології НАМ України,  
докторки філософських наук, професорки  
**Ганни ЧМІЛЬ**

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ

книги

**«Нематеріальна культурна спадщина в системі  
національного і міжнародного законодавства» (Франція-Латвія)**  
співавторкою  
**Анітою ВАЙВАДЕ**

Модератор презентації книги:  
радник дирекції Інституту культурології НАМ України  
**Олександр БУЦЕНКО**

**Мар'яна ТОМИН**, директорка Департаменту культурної спадщини  
Міністерства культури та інформаційної політики України  
*Культурна спадщина України: інструменти збереження та охорони*

**Аніта ВАЙВАДЕ**, завідувачка кафедри ЮНЕСКО з питань НКС та  
законодавства, фасилітаторка глобальної мережі ЮНЕСКО, докторка  
мистецтва  
*Правовий захист нематеріальної культурної спадщини в мирний час і під час  
збройних конфліктів*

**Валентина ДЕМ'ЯН**, наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України  
*Толока: як НКС стає частиною законодавства*

## ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

**ЧМІЛЬ Ганна**, докторка філософських наук, професорка, академікня НАМ України, директорка Інституту культурології НАМ України  
*Ціннісно-сміслові аспекти культури: український контекст*

**ЗУБАВІНА Ірина**, докторка мистецтвознавства, професорка, академікня НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України  
*Оновлення фемінного дискурсу в медійному просторі сьогодення*

**СКУРАТИВСЬКИЙ Вадим**, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Українсько-європейські стратегіми: порівняльний аналіз*

**БЕРЕГОВА Олена**, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України  
*Аксіологічний вимір творчості Вікторії Польової часів російсько-української війни*

**БЕРЕСТ Павло**, аспірант Кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
*Ціннісно-креативний ресурс туристичних дестинацій в актуальних культуротворчих процесах*

**БОНДАРЕНКО Леся**, молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України  
*Сучасне патріотичне виховання української молоді в системі формування національної ідентичності*

**БОНДАРЕЦЬ Оксана**, старша викладачка кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»  
*Українські музеї та проблеми збереження спадщини, осмислення минулого, формування ідентичності*

**БУЦЕНКО Олександр**, Радник дирекції Інституту культурології НАМ України  
*Крихка, як криця: жива спадщина в час кризи*

**ВИТКАЛОВ Володимир**, кандидат педагогічних наук, професор, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету  
*Регіональна культурна спадщина і проблеми її збереження на регіональному рівні: проблемний ряд і тенденції*

**ВИТКАЛОВ Сергій**, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

*Нова модель обласного центру народної творчості як сегмент децентралізації місцевої влади в регіонах: досвід Рівненщини*

**ГАВРИЛЮК Алла**, докторка наук з державного управління, професорка, професорка кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв

*Збереження нематеріальної культурної спадщини України в умовах воєнного стану: креативно-ціннісний підхід*

**ГОНЧАРЕНКО Надія**, старша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України

*Від радянського «Храму Перемоги» до українського «Музею війни за незалежність»: збереження пам'ятки і переозначення символів у Національному музеї історії України у Другій світовій війні*

**ГРУЩЕНКО Тетяна**, наукова співробітниця відділу інформаційних ресурсів та комунікацій Інституту культурології НАМ України

*"В епіцентрі бурі": міжнародні виставкові проєкти Національного художнього музею України, 2022–2023*

**ГОРЕНКО Лариса**, кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії, заступниця завідувача Навчально-методичного відділу МЗВО "Київська Академія мистецтв", старша наукова співробітниця

*Культурологічні рецепції у дослідженні транснаціональних процесів Європи та України доби постмодерну*

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета**, кандидатка історичних наук, докторка філософії (PhD., історія), доцентка, завідувачка відділу антропології культури Інституту культурології НАМ України

*Міжкультурні комунікації України в сучасних реаліях війни*

**ДЕМЧУК Руслана**, докторка культурології, доцентка, професорка кафедри культурології НаУКМА, завідувачка відділу культурно-цивілізаційних досліджень Інституту культурології НАМ України

*Міфологія смерті як означник неоімперської ідентичності (на прикладі РФ)*

**ДЖУЛАЙ Юрій**, кандидат філософських наук, доцент. Кафедра культурології факультету гуманітарних наук Національного університету ім. «Києво – Могилянська Академія» (НаУКМА)

*Сучасне історичне і методологічне значення антропологічної концептуалізації Першої і Другої світових воєн Бр.Маліновського*

**ДОБРОНОСОВА Юлія**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету  
*Мистецька самореалізація як актуалізація турботи про цінності у часи війни*

**ДОНДЮК Андрій**, старший науковий співробітник відділу філософської антропології Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України  
*Розмаїття самовираження проти світу без альтернатив*

**ДОРОГА Алла**, докторка філософії (Ph.D, філософія), доцентка, професорка кафедри етики та естетики УДУ імені Михайла Драгоманова  
*Пріоритет об'єднаних зусиль української держави і суспільства в дієвому збереженні культурної спадщини*

**ДРОФАНЬ Любов**, кандидатка філологічних наук, с.н.с., старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*Історик Сергій Білокінь про тиранію, Росію і державне управління*

**ДЯЧЕНКО Алла**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій, в.о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
*Розвиток художньої культури в національному інформаційному просторі в Україні на початку ХХ ст.*

**КОРНЕТ Анжела**, викладачка Полтавського базового медичного фахового коледжу  
*Роль мови в формуванні національної ідентичності: виклики та перспективи в контексті глобалізації*

**КОЦУР Леся**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри політології Університету Григорія Сковороди в Переяславі  
*Державна культурна політика України до та після Революції гідності: компаративний аналіз*

**КУЗНЕЦОВА Інна**, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України, викладачка докторської школи НаУКМА  
*Ціннісно-сміслові пріоритети особистості у смисловій війні (semantic war)*

**КУПРІЙЧУК Василь**, доктор наук з державного управління, професор, провідний науковий співробітник відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України  
*Охорона культурної спадщини в умовах воєнного стану*

**ЛЕМІШ Наталія**, кандидатка історичних наук, доцентка, директорка бібліотеки, викладачка Класичного фахового коледжу Сумського державного університету  
*Ревізії Конотопської сотні 30-40-х років XVIII ст. як пам'ятка української ідентичності та джерело документознавчих студій*

**МАКСИМОВСЬКА Наталія**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка Харківської державної академії культури  
*Культуротворення як чинник формування національної ідентичності*

**МЩЕНКО Марина**, докторка філософії (PhD, юридичні науки), завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
*Позиціонування національної культурної спадщини в умовах агресивної війни: зміна концептів & пошук нових рішень*

**МУЗИЧКО Олександр**, доктор історичних наук, доцент, професор Одеського національного університету імені І.І. Мечникова  
*Постколонізаційні заповідники: небезпечний тренд та симулякр деколонізації*

**ОЛІЙНИК Олександра**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України  
*Регіональні дослідження культурних потреб як протидія наслідкам культурної експансії*

**ОРЛОВА Віра**, молодша наукова співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України  
*The pearl of Podillia, the Orlovsky Palace Museum in times of COVID-19 and war*

**ПЕТРІВ Назарій**, аспірант кафедри Історії України, археології та музеєзнавства Національного університету «Львівська Політехніка»  
*Збереження культурної ідентичності у баптизмі в умовах культурної експансії. Порівняльний аналіз громад, що діяли у Другій Речі Посполитій*

**ПЛЕЦАН Христина**, кандидатка наук з державного управління, доцентка, доцентка Навчально-наукового інституту Національного університету культури і мистецтв

*Особливості репрезентації культурної спадщини України у світі через роботи незвіданого Пінзеля: ціннісно-креативні складові*

**ПОЛЯНОВСЬКА Людмила**, старша викладачка кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

*Благодійність як важлива складова діяльності мистецьких колективів в сучасних умовах*

**ПРИЧЕПІЙ Євген**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник, Інститут культурології НАМ України

*Богиня з рисунку Давньої Греції і Дерево з подільського рушника як моделі 28-членного Космосу*

**СВИНАРЕНКО Наталія**, кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства і мовної підготовки іноземних громадян Харківського національного економічного університету ім. С. Кузнеця

*Про руйнування рашистами релігійних споруд Харківської області*

**СИДОР-ГІБЕЛИНДА Олег**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий працівник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

*Зміцнення ідентичності: Словники*

**СМИРНА Леся**, докторка мистецтвознавства, старша наукова співробітниця Національної академії мистецтв України; Київський національний університет культури і мистецтв

*Ukrainian visual art 2022-2023 in the discourse of "cruel optimism": models of resistance narrative*

**СОБУЦЬКИЙ Михайло**, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри культурології НаУКМА

*Тематизація жіночого лідерства в сучасному серіалі ("Гра престолів", "Дім дракона", "Колесо часу")*

**СУРНІН Микита**, магістр режисури, молодший науковий співробітник відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

*Експансія української культури. Культуроніка*

**УСПЕНСЬКА Ольга**, викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

*Аспекти культурно-мистецької освіти в сучасних реаліях*



**ЧЕПЕЛИК Оксана**, кандидатка наук, с.н.с., провідний науковий спеціаліст відділу мистецтва новітніх технологій Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

*Репрезентація на міжнародному та національному рівні українського медіа-арту як важливого мистецького компоненту культури у контексті сучасних історико-культурних процесів*

**ЦЮПРИ Галина**, старша наукова співробітниця науково-дослідного сектору Кмитівського музею образотворчого мистецтва ім. Й.Д.Буханчука, **ОСЕЦЬКА Тетяна**, молодша наукова співробітниця науково-дослідного сектору Кмитівського музею образотворчого мистецтва ім. Й.Д.Буханчука

*Нові ролі людини у формуванні культурного простору України*

**ШЕРШНЬОВА Олена**, кандидатка наук з державного управління, старша викладачка кафедри журналістики та PR-менеджементу Національного університету «Острозька академія», **ГАВРИЛОВА Ярослава**, заслужена працівниця культури України, магістриня державного управління, заступниця начальника Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації, **КІЛЯНЧУК Вікторія**, магістриня державного управління, координаторка проекту ТЕХTOUR в Рівненській області

*Developmental potential of cultural route via regia in Rivne region: focus-group results*