

**Інститут культурології Національної академії мистецтв України**  
**Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики**  
**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України**  
**Фундація «Суспільність»**  
**Центр розвитку «Демократія через культуру»**



Міжнародна науково-практична конференція

**КРЕАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕКОНОМІКИ КУЛЬТУРИ**

**У ПОВОЄННІЙ ВІДБУДОВІ УКРАЇНИ**

**15 червня 2023 року**

**ПРОГРАМА**

**Київ – 2023**

# РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

## ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

**ЧМІЛЬ Ганна** – академікня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України

## ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

**БЕРЕГОВА Олена** – докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

**КУЗНЄЦОВА Інна** – докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України

**БУЦЕНКО Олександр** – радник дирекції Інституту культурології НАМ України, директор Центру розвитку «Демократія через культуру»

**ОЛІЙНИК Олександра** – кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

**ДЕМ'ЯН Валентина** - наукова співробітниця відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України

## РЕГЛАМЕНТ

Підключення до ZOOM-конференції

<https://us02web.zoom.us/j/89361737004?pwd=d2kzMlFVTTQ3WGpINnZNa0RnR3RVUT09>

Meeting ID: 893 6173 7004

Passcode: 561973

Початок конференції о 10:00

Доповіді і повідомлення: до 20 хв.

## ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

**Ганна ЧМІЛЬ**

директорка Інституту культурології НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка,  
академікня НАМ України

**Ернесто  
ОТТОНЕ РАМІРЕС**

заступник генерального директора ЮНЕСКО з питань  
культури (відеозвернення)

**Микита ПОТУРАЄВ,**

голова Комітету Верховної Ради України з питань  
гуманітарної та інформаційної політики

**Галина ГРИГОРЕНКО**

заступниця міністра культури та інформаційної  
політики України

## ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

### *КРЕАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕКОНОМІКИ КУЛЬТУРИ*

**Девід ТРОСБІ**, Distinguished Professor of Economics at Macquarie University in Sydney / Почесний професор економіки Макгвайр університету (Сідней, Австралія)  
*Інвестиції, орієнтовані на міське відновлення в середовищі після конфлікту*

**Галина ГРИГОРЕНКО**, заступниця міністра культури та інформаційної політики України

*Загальний огляд ситуації в Україні та перспективи розвитку культурних індустрій*

**Мілена ДРАГІЧЕВИЧ-ШЕШИЧ**, Head of the UNESCO Chair in Cultural Policy and Management (Interculturalism and Mediation in the Balkans), professor of Cultural Policy & Cultural Management, Cultural Studies, Media Studies / Керівник кафедри культурної політики та менеджменту ЮНЕСКО (Інтеркультуралізм і медіація Балкан), професорка Університету мистецтв (Белград, Сербія)

*Мистецтво і культура в повоєнному суспільстві: балканський досвід (культурна економіка, що спирається на місцеву солідарність та міжнародну зацікавленість)*

**Крис БОЛДВІН**, British performance director and curator, professor and writer / Британський режисер і куратор вистав, професор і письменник (Велика Британія-Іспанія-Болгарія)

*Великомасштабні події як можливість подолати соціальну і колективну травму – приклад європейських столиць культури*

**Саймон МАНДІ**, Writer, art and music journalist / письменник, мистецький і музичний журналіст (Шотландія-Вельс)

*Мистецтво і культура – основа відродження суспільної довіри після травми*

*УКРАЇНСЬКА ПЕРСПЕКТИВА.  
КУЛЬТУРНА І РЕГІОНАЛЬНА ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ:  
РУШІЇ ПОВОЄННОГО РОЗВИТКУ*

**ЧМІЛЬ Ганна**, докторка філософських наук, професорка, академікня НАМ України, директорка Інституту культурології НАМ України  
*Культурцентризм – гуманітарний і економічний – у повоєнній відбудові*

**ЗУБАВІНА Ірина**, докторка мистецтвознавства, професорка, академікня НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України  
*Затребуваність форм культури в контекстах воєнної доби*

**СКУРАТІВСЬКИЙ Вадим**, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Українська культурна творчість: від перших жестів національного усамостійнення до радикального спрямування у бік граничного демократизму*

**БЕРЕГОВА Олена**, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України  
*Україна – Польща: динаміка творчих міграцій ХІХ - початку ХХІ століть*

**БЕРЕСТ Павло**, аспірант Кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
*Культурологічний потенціал туристичних дестинацій у соціально-економічному відродженні України*

**БІТАЄВА Оксана**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, старша наукова співробітниця відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України  
*Проблема повернення культурної спадщини в контексті сучасних міждержавних відносин*

**БОНДАРЕНКО Леся**, молодша наукова співробітниця відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України  
*Відбудова та розвиток міст України, зруйнованих під час російської агресії: аспект економізації культури*

**БУЦЕНКО Олександр**, радник дирекції Інституту культурології НАМ України  
*Фактор креативності як ознака розвитку - від мистецтва до бюрократії*

**ГАВРИЛЮК Алла**, докторка наук з державного управління, професорка, професорка кафедри готельно-ресторанного і туристичного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв

*Крафтовий туризм в Україні: тенденції, локації, можливості в умовах війни*

**ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна**, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну

*Стратегічні проблеми культурної політики в повоєнній Україні*

**ГОЛУБ Андрій**, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри суспільних наук Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

*Світоглядна культура Київської Русі: феномен двовір'я*

**ГОНЧАРЕНКО Надія**, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

*Культурні індустрії як інструменти ідеологічного впливу та гібридної війни*

**ГОРЕНКО Лариса**, докторка філософії (PhD., мистецтвознавства), старша наукова співробітниця; навчально-методичний відділ МЗВО «Київська Академія мистецтв»  
*Культурознавство в системі дослідження історичної спадщини Лубеничини (до 100-річчя від дня народження культурно-громадського діяча Горенко Івана Івановича)*

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета**, кандидатка історичних наук, докторка філософії (PhD., історія), доцентка, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України Київ

*Україна на шляху до Креативної Європи*

**ДОНДЮК Андрій**, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу філософської антропології Інститут філософії імені Г. С. Сковороди

*Творча особистість в реаліях українського відновлення*

**ДОРОГА Алла**, докторка філософії (Ph. D, філософія), доцентка, професорка кафедри етики та естетики УДУ імені Михайла Драгоманова

*Вітчизняний досвід світового тренду використання потенціалу культури в економічному і соціальному розвитку країни*

**ДРОФАНЬ Любов**, кандидатка філологічних наук, с.н.с., старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

*Література як зброя в обороні нації. Минуле й сьогодні*

**ДЯЧЕНКО Алла**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

*Розвиток виставкової діяльності як мета популяризації народних майстрів в нестабільних умовах України*

**ЗАЄЦЬ Андрій**, директор Кам'янець-Подільського міжнародного кінофестивалю "Бруківка"

*Проведення Міжнародного кінофестивалю в підтримку ЗСУ за місяць після початку повномасштабного вторгнення*

**КОХАН Тимофій**, доктор філософії (PhD, мистецтвознавство), доцент, завідувач відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України. заслужений діяч мистецтв України, член Національної комісії України у справах ЮНЕСКО

*Сучасний скандинавський серіал: особливості культурологічного аналізу*

**КОЦУР Леся**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри політології Університету Григорія Сковороди в Переяславі

*Очищення публічного простору України від російських ідеологем «братнього народу» та «возз'єднання» після 24 лютого 2022 року*

**КУДЕРСЬКА Ірина**, докторка філософії в галузі права, адвокат, викладачка Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

*Правове забезпечення діджиталізації нематеріальної культурної спадщини: зарубіжний і український досвід*

**КУДЕРСЬКА Надія**, докторка юридичних наук, професорка кафедри фундаментальних і приватно-правових дисциплін Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського

*Забезпечення правової охорони культурної спадщини в Україні під час війни 2014 р.-т.ч. як реалізація дихотомічного зв'язку культурних прав людини і обов'язків держави щодо створення гарантій цих прав*

**КУЗНЄЦОВА Інна**, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України, заслужена працівниця культури України

*Культура свідомої свободи громадянського суспільства як стратегія сталого зростання повоєнної України (індекс людського капіталу)*

**МАКСИМОВСЬКА Наталія**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка Харківської державної академії культури

*Креативні культурні практики в повоєнному відновленні України*

**МІЩЕНКО Марина**, докторка філософії (PhD, юридичні науки), завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

*Економічний потенціал об'єктів культурної спадщини у перспективі повоєнної відбудови України*

**МИРОПОЛЬСЬКА Євгенія**, кандидатка філософських наук, доцентка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

*"Філософія абсурду" в динаміці руху модернізм - авангардизм – постмодернізм*

**ОЛІЙНИК Олександра**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

*Researching economics of Ukrainian culture: challenges for cultural creator and consumers / Дослідження економіки української культури: виклики для креаторів культури та споживачів*

**ОНІЩЕНКО Олена**, докторка філософських наук, професорка, завідувачка кафедри суспільних наук Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, старша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч науки та техніки України

*«Постіронія» у вимірах естетико-художніх засад метамодернізму*

**ПЛЕЦАН Христина**, доцентка, кандидатка наук з державного управління, доцентка Навчально-наукового інституту, Київський національний університет культури і мистецтв

*Регіональний розвиток культурного розмаїття креативних індустрій у післявоєнній відбудові України: стратегія прориву*

**ПОЛЯНОВСЬКА Людмила**, старша викладачка кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

*Роль театру в соціальному відновленні України*

**ПРИЧЕПІЙ Євген**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник, Інститут культурології НАМ України

*Вплив товарно-грошових відносин на усвідомлення селянами цінності етнографічних артефактів*

**СИДОР-ГІБЕЛИНДА Олег**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий працівник Інституту проблем сучасного мистецтва

*Невечерність кластерів України: фестивальне розмаїття*

**СМАЛУС Юрій**, асистент кафедри кіно- телемистецтва Київського національного університету культури і мистецтва, магістрант

*Місце культурного та креативного сектору у контексті розвитку національної культурної політики*

**ТЕРНОВА Марина**, кандидат філософських наук, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

*Естетичні ідеї Платона в авторській інтерпретації Р.-Дж. Коллінгвуда*

**УСПЕНСЬКА Ольга**, викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, молодша наукова співробітниця відділу культурно-цивілізаційних досліджень Інституту культурології НАМ України

*Компетентнісний підхід в мистецькій освіті: специфіка акторського навчання*

**ЧЕЧЕНЯ Костянтин**, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, факультет мистецтв ім. Анатолія Авдієвського Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова

*Актуальні проблеми аранжування творів музики Гетьманської доби*

**ШЕРШНЬОВА Олена**, кандидатка наук з державного управління, старша викладачка кафедри журналістики та PR-менеджменту Національного університету «Острозька академія», **ГАВРИЛОВА Ярослава**, заслужена працівниця культури України, магістриня державного управління, заступниця начальника Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації, **КІЛЯНЧУК Вікторія**, магістриня державного управління, координаторка проекту TExTOUR в Рівненській області

*Stakeholders' Engagement Methods in the TExTOUR Project / Методи залучення стейкхолдерів до проекту TExTOUR*