

**Інституту культурології
Національної академії мистецтв України**

**Кафедра культурології
Національного університету «Києво-Могилянська академія»**

Науковий круглий стіл



**«КУЛЬТУРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ПРАКТИКИ, КОМПЕТЕНЦІЇ
В СИНХРОНІЇ ТА ДІАХРОНІЇ»**

18 квітня 2023 року.

12:00 - 17:00

Онлайн на платформі MS Teams

ОРГАНІЗАТОРИ:

Інститут культурології НАМ України

ЧМІЛЬ Ганна Павлівна, директор Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, професор КНУКіМ, доктор філософських наук, професор

КУЗНЄЦОВА Інна Володимирівна, вчений секретар Інституту культурології НАМ України, викладач докторської школи НаУКМА, доктор філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцент

Кафедра культурології НаУКМА

ДЕМЧУК Руслана Вікторівна, професор кафедри культурології НаУКМА, зав. відділу Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент

КОРОЛЬ Денис Олександрович, доцент кафедри культурології НаУКМА старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат культурології

Модераторка: ДОРОШЕНКО Анфіса Дмитрівна, аспірантка кафедри культурології НаУКМА

ПРОГРАМА

Секція 1. Топос війни у культурологічних дослідженнях

БЕРЕГОВА О. М., заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

Митці та війна в Україні: музичні рефлексії як комеморативні практики

БОГУЦЬКИЙ А.О., магістрант кафедри культурології НаУКМА

Образ маршу «Безсмертного Полку» як головного символу в ідеології «руського міру»

БОНДАРЕНКО Л.М., молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України
Український Дім у Варшаві: культурні практики в умовах війни рф проти України

ГАВУРА В. С., магістрант кафедри культурології НаУКМА

Зміна гендерної парадигми під час повномасштабної російсько-української війни

ДЕМЕЩЕНКО В.В., зав. відділу Інституту культурології НАМ України, кандидат історичних наук, доцент

Волонтерство як нова культурна практика в сучасних реаліях війни

ДОВГАНИК О.В., аспірант кафедри культурології НаУКМА

Особливості взаємозв'язку масової культури та політики у перший місяць російсько-української війни

КОРОЛЬ Д.О., доцент кафедри культурології НаУКМА, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України кандидат культурологічних наук

Війна й пропаганда князів-узурпаторів: прецеденти з Русі та Скандинавії у полемічному висвітленні

КУЗНЄЦОВА І.В., вчений секретар Інституту культурології НАМ України, викладач докторської школи НаУКМА, доктор філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцент

Деструктивність доктрини «руського міру»: від московсько-ординсько-чорносотенного світогляду до ідеології рашизму

МОСЯКІНА Т.В., аспірантка кафедри культурології НаУКМА

Дегуманізація та сакральне насильство у російській тоталітарній свідомості

ОСТАФІЙЧУК І.М., молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України

Культурні та мистецькі практики в умовах інформаційної війни

ЧМІЛЬ Г.П., директор Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, професор КНУКіМ, доктор філософських наук, професор

Україна та рф: війна культур (сміслові аспекти).

Секція 2. Дослідницькі стратегії у культурологічному знанні

ДЕМЧУК Р.В., професор кафедри культурології ФГН НаУКМА, зав. відділу Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент
Феномен трікстера у політичній культурі

ДОРОШЕНКО А.Д., аспірантка кафедри культурології НаУКМА
Деякі інтерпретації зниклого світла у термінах Р. Барта (la moire, la scintillation)

МЩЕНКО М.О., зав. відділу Інституту культурології НАМ України, кандидатка історичних наук
Практичні аспекти сучасних досліджень у сфері охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини

ОЛІЙНИК О.С., зав. відділу Інституту культурології НАМ України, кандидатка культурології
Методологія дослідження культурної зайнятості: обґрунтування підходу

ОРЛОВА В.В., молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України
Підходи до наукової адаптації перекладу досліджень з культурології

РЕМІЗОВСЬКИЙ А.О., магістрант кафедри культурології НаУКМА
Афективний поворот в game studies

ЮХИМЕЦЬ А.Ю., магістрантка кафедри культурології НаУКМА
Дослідження влади у політичній іконографії Мартіна Варнке

Секція 3. Дослідження образів у візуальній культурі

МОРОЗОВА А. О., магістрантка кафедри культурології НаУКМА
Фігура людини в монументальних композиціях Валерія Ламаха

ПРИЧЕПІЙ Є.М., провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор
Старогрецька богиня на рисунку 7 ст. до н.е. і скандинавське дерево Ігдрасіль як моделі космосу

СКУРАТІВСЬКИЙ В.Л., професор КНУКіМ, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
Рухоме першозображення: синхронія та діахронія

ТАРБЕЦЬКИЙ І., магістрант кафедри культурології НаУКМА
Образ воїна в петрогліфах Богуслана доби Бронзи