

**Національна академія мистецтв України  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ**



**ПРОГРАМА**

**дистанційного наукового круглого столу**

**УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА:  
АРХЕТИПИ, МОДЕЛІ, ПРАКТИКА**

**21 листопада 2022 року**

**м. Київ**

## **ОРГКОМІТЕТ**

**ЧМІЛЬ Ганна** – директорка Інституту культурології НАМ України,  
академікня НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка

**СКУРАТІВСЬКИЙ Вадим** – академік НАМ України,  
провідний науковий співробітник Інституту  
культурології НАМ України,  
доктор мистецтвознавства, професор

**ПРИЧЕПІЙ Євген** – провідний науковий співробітник Інституту  
культурології НАМ України,  
доктор філософських наук, професор

**СУДАКОВА Валентина** – завідувачка відділу соціології культури Інституту  
культурології НАМ України, докторка  
філософських наук, доцентка

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета** – завідувачка відділу культурної антропології  
Інституту культурології НАМ України, кандидатка  
історичних наук, докторка філософії (PhD, історія),  
доцентка

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**СКУРАТИВСЬКИЙ Вадим Леонтійович**, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

*Україно-європейські стратегіми: аспекти взаємодії*

**ПРИЧЕПІЙ Євген Миколайович**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

*Структурна ідентичність орнаментів трипільської кераміки й подільських рушників*

**СУДАКОВА Валентина Миколаївна**, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України

*Особливості відтворення традиційного досвіду поколінь у повсякденних соціокультурних практиках воєнного часу*

**ЧМІЛЬ Ганна Павлівна**, академікня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України, членкня Національної спілки кінематографістів України

*Українське кіно XX-XXI сторіч: культурологічний аспект циклічності*

**БЕРЕГОВА Олена Миколаївна**, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, членкня Національної спілки композиторів України

*Відтворення слов'янських архаїчних обрядів у творчості Галини Овчаренко (Україна– Велика Британія)*

## ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

за темами ФНД Інституту культурології НАМ України  
«Регіональні дослідження та компаративні студії української етнокультури:  
архаїчні корені, структура, семантика» (2022-2025);  
«Моделі національної культури: україно-європейські стратегіми» (2021-2024)

**Модераторка** – **Демещенко Віолета Валеріївна**,  
докторка філософії (Ph.D., історія), доцентка,  
завідувачка відділу культурної антропології  
Інституту культурології НАМ України.

**БЕЗГІН Олексій Ігорович**, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

*Міжнародне співробітництво як фактор підвищення якості мистецької освіти в Україні.*

**БІЛОШКУРСЬКИЙ Володимир Степанович**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

*Український народний танець «Гопак» – фабула перетворень.*

**БЕРЕСТ Павло Михайлович**, аспірант кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

*Зародження туристичних дестинацій Центральної України як елемент становлення української національної культури.*

**ГАСВСЬКА Тетяна Іллівна**, докторка філософії (Ph.D., історія), старша наукова співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України.

*Народний календар у святково-обрядових звичаях українців.*

**ГАРМЕЛЬ Оксана Володимирівна**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Глієра.

*Амбівалентність культурних кодів в електроакустичному проєкті С. Луньова «Para Pasem – Para Bellum».*

**ГОНЧАРЕНКО Надія Кузьмівна**, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України.

*Збереження, переосмислення та актуалізація культурної спадщини України в умовах війни: теоретичні виклики та практичні завдання.*

**КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна**, докторка філософії (Ph.D., філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретар Інституту культурології НАМ України, заслужена працівниця культури України, заступниця голови КМО Національної всеукраїнської спілки України.

*Українська етнокультура: домінанти XXI століття в умовах війни.*

**НАУМЕНКО Оксана Анатоліївна**, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, ведуча авторської програми «Колесо любові» на Емігрантському радіо, керівниця гуртка з вокалу «Співодиво» при Централізованій системі дитячо-юнацьких клубів «Щасливе дитинство» Голосіївського району м. Києва.

*Слов'янські корені української культури в килимах Степана Ганжи.*

**ОЛІЙНИК Олександра Сергіївна**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України.

*Культура – простір розвитку міст.*

**ОСТАФІЙЧУК Інна Миколаївна**, молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України.

*Українська культура як оберіг в умовах війни.*

**ТАРАСІЮК Лариса Сергіївна**, докторка філософських наук, професорка кафедри філософії та історії Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського,

**ЗАХОЖАЙ Зореслава Володимирівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка кафедри філософії та історії Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

*Національно-культурна ідентифікація у вихованні патріотизму.*

**ШАЛАПА Світлана Віталіївна**, доцентка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстриня спорту, членкиня Національної хореографічної спілки України, членкиня Міжнародної ради танців CID UNESCO.

*Витоки та перспективи українського фольклорного танцю.*

## ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

за темою ФНД Інституту культурології НАМ України  
«Тенденції модернізації культурних практик українського суспільства  
в контексті європейської інтеграції» (2020-2024)

**Модераторка** – **СУДАКОВА Валентина Миколаївна**,  
докторка філософських наук, доцентка,  
завідувачка відділу соціології культури  
Інституту культурології НАМ України.

**БАЛІНІЧЕНКО Світлана Петрівна**, кандидатка філософських наук,  
доцентка, співробітниця кафедри філософії та культурології Чернівецького  
національного університету імені Юрія Федьковича.

*Хронологічні перспективи доксамічної резилієнтності в умовах війни.*

**ГАЄВСЬКА Тетяна Іллівна**, докторка філософії (Ph.D.), старша наукова  
співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ  
України.

*День-ніч в українському календарі: культурні практики.*

**ГОНЧАРЕНКО Надія Кузьмівна**, старша наукова співробітниця відділу  
культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології  
НАМ України.

*Меми воєнного часу як новітні культурні практики в Україні.*

**ДЕМЕЩЕНКО Віолета Валеріївна**, докторка філософії (Ph.D., історія),  
доцентка, завідувачка відділу антропології культури Інституту культурології  
НАМ України, голова Київської асоціації діячів мистецтв.

*Україна під час російської воєнної агресії: кризові проблеми й  
перспективи.*

**КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна**, докторка філософії (Ph.D., філософія),  
с.н.с., доцентка, вчена секретар Інституту культурології НАМ України,  
заслужена працівниця культури України, заступниця голови КМО  
Національної всеукраїнської спілки України.

*Культурні практики в смисловій війні рф проти України.*

**МІЩЕНКО Марина Олексіївна**, кандидатка юридичних наук, завідувачка  
відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту  
культурології НАМ України.

*Національні пам'яткоохоронні практики в умовах глобальних світових  
загроз.*

**МОРОЗ Євгенія Олегівна**, кандидатка соціологічних наук, доцентка кафедри теорії та історії соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*Культурний капітал у «пошуках» культури: до проблеми протиставлення «масового» VS «елітарного».*

**ОТРЕШКО Наталія Борисівна**, докторка соціологічних наук, провідна наукова співробітниця Інституту соціології НАН України.

*Лібералізм під час війни в Україні: виклики сучасності.*

**НАСТОЯЩА Катерина Василівна**, кандидатка соціологічних наук, доцентка, завідувачка відділу філософії і геополітики Науково-дослідного інституту українознавства.

*Дозвілля сучасної людини як глобальний фактор трансформації повсякденності.*

**СИТНІЧЕНКО Людмила Анатоліївна**, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця відділу історії зарубіжної філософії Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України.

*Свобода як соціокультурна практика та філософська проблема.*

**СУДАКОВА Валентина Миколаївна**, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України.

*Особливості відтворення традиційного досвіду поколінь у повсякденних соціокультурних практиках воєнного часу.*

**СУДАКОВА Валентина Миколаївна**, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України.

*Суперечності функціональних змін культурних практик в умовах сучасних гуманітарних криз.*

**СУДАКОВ Володимир Іванович**, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**ЛОПУШНЯК Едуард Ігорович**, аспірант факультету соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*Розподіл влади як соціальна технологія диференційованого впливу на адаптивні культурні практики населення України в період воєнного стану.*

**ЧУПРІЙ Леонід Васильович**, доктор політичних наук, в. о. завідувача кафедри соціальної філософії та управління Державного податкового університету.

*Розвиток вітчизняних культурних практик в умовах глобалізації.*

**УСПЕНСЬКА Ольга Юріївна**, завідувачка аспірантурою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

*Інформаційні технології в мистецькій освіті як інструмент підвищення якості навчального процесу.*

**УСОВ Дмитро Володимирович**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля Національного університету цивільного захисту України.

*Новітні екзистенційні виклики та філософія відповідальності.*

**ЩЕРБИНА Віктор Миколайович**, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних та фундаментальних дисциплін Київського інституту бізнесу і технологій.

*Традиційні культурні коди й архетипи – «абетка ревіталізації» в умовах інституційного переходу.*

**ЯВОРСЬКА Євгенія Феліксівна**, кандидатка соціологічних наук, провідна соціологиня навчальної лабораторії соціологічних та освітніх досліджень Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*Модернізація практик філантропічної та волонтерської діяльності як стимул розвитку культури українського суспільства в умовах воєнного та післявоєнного часу.*