

**Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ**



ПРОГРАМА

дистанційного наукового круглого столу

**УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА:
АРХЕТИПИ, МОДЕЛІ, ПРАКТИКА**

20 листопада 2022 року

м.Київ

ОРГКОМІТЕТ

ЧМІЛЬ Ганна – директорка Інституту культурології НАМ України,
академікня НАМ України,
докторка філософських наук, професорка

СКУРАТІВСЬКИЙ Вадим – академік НАМ України,
провідний науковий співробітник Інституту
культурології НАМ України,
доктор мистецтвознавства, професор

ПРИЧЕПІЙ Євген – провідний науковий співробітник Інституту
культурології НАМ України,
доктор філософських наук, професор

СУДАКОВА Валентина – завідувачка відділу соціології культури Інституту
культурології НАМ України, докторка
філософських наук, доцентка

ДЕМЕЩЕНКО Віолета – завідувачка відділу культурної антропології
Інституту культурології НАМ України, кандидатка
історичних наук, докторка філософії (PhD, історія),
доцентка

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

СКУРАТИВСЬКИЙ Вадим Леонтійович, академік НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

Україно-європейські стратегіми: аспекти взаємодії

ПРИЧЕПІЙ Євген Миколайович, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

Структурна ідентичність орнаментів трипільської кераміки й подільських рушників

СУДАКОВА Валентина Миколаївна, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України

Особливості відтворення традиційного досвіду поколінь у повсякденних соціокультурних практиках воєнного часу

ЧМІЛЬ Ганна Павлівна, академікиня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки кінематографістів України

Українське кіно ХХ-ХХІ сторіччя: культурологічний аспект циклічності

БЕРЕГОВА Олена Миколаївна, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки композиторів України

Відтворення слов'янських архаїчних обрядів у творчості Галини Овчаренко (Україна– Велика Британія)

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

за темами ФНД Інституту культурології НАМ України
«Регіональні дослідження та компаративні студії української етнокультури:
архаїчні корені, структура, семантика» (2022-2025);
«Моделі національної культури: україно-європейські стратегіми» (2021-2024)

Модераторка – **Демещенко Віолета Валеріївна**,
докторка філософії (Ph.D., історія), доцентка,
завідувачка відділу культурної антропології
Інституту культурології НАМ України.

БЕЗГІН Олексій Ігорович, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Міжнародне співробітництво як фактор підвищення якості мистецької освіти в Україні.

БІЛОШКУРСЬКИЙ Володимир Степанович, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Український народний танець «Гопак» – фабула перетворень.

БЕРЕСТ Павло Михайлович, аспірант кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Зародження туристичних дестинацій Центральної України як елемент становлення української національної культури.

ГАСВСЬКА Тетяна Іллівна, докторка філософії (Ph.D., історія), старша наукова співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України.

Народний календар у святково-обрядових звичаях українців.

ГАРМЕЛЬ Оксана Володимирівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики ім. Глієра.

Амбівалентність культурних кодів в електроакустичному проєкті С. Луньова «Para Pasem – Para Bellum».

ГОНЧАРЕНКО Надія Кузьмівна, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України.

Збереження, переосмислення та актуалізація культурної спадщини України в умовах війни: теоретичні виклики та практичні завдання.

КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна, докторка філософії (Ph.D., філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретар Інституту культурології НАМ України, заслужена працівниця культури України, заступниця голови КМО Національної всеукраїнської спілки України.

Українська етнокультура: домінанти XXI століття в умовах війни.

НАУМЕНКО Оксана Анатоліївна, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, ведуча авторської програми «Колесо любові» на Емігрантському радіо, керівниця гуртка з вокалу «Співодиво» при Централізованій системі дитячо-юнацьких клубів «Щасливе дитинство» Голосіївського району м. Києва.

Слов'янські корені української культури в килимах Степана Ганжи.

ОЛІЙНИК Олександра Сергіївна, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України.

Культура – простір розвитку міст.

ОСТАФІЙЧУК Інна Миколаївна, молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України.

Українська культура як оберіг в умовах війни.

ТАРАСІЮК Лариса Сергіївна, докторка філософських наук, професорка кафедри філософії та історії Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського,

ЗАХОЖАЙ Зореслава Володимирівна, кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка кафедри філософії та історії Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

Національно-культурна ідентифікація у вихованні патріотизму.

ШАЛАПА Світлана Віталіївна, доцентка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстриня спорту, членкиня Національної хореографічної спілки України, членкиня Міжнародної ради танців CID UNESCO.

Витоки та перспективи українського фольклорного танцю.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

за темою ФНД Інституту культурології НАМ України
«Тенденції модернізації культурних практик українського суспільства
в контексті європейської інтеграції» (2020-2024)

Модераторка – **СУДАКОВА Валентина Миколаївна**,
докторка філософських наук, доцентка,
завідувачка відділу соціології культури
Інституту культурології НАМ України.

БАЛІНІЧЕНКО Світлана Петрівна, кандидатка філософських наук,
доцентка, співробітниця кафедри філософії та культурології Чернівецького
національного університету імені Юрія Федьковича.

Хронологічні перспективи доксамічної резилієнтності в умовах війни.

ГАЄВСЬКА Тетяна Іллівна, докторка філософії (Ph.D.), старша наукова
співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ
України.

День-ніч в українському календарі: культурні практики.

ГОНЧАРЕНКО Надія Кузьмівна, старша наукова співробітниця відділу
культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології
НАМ України.

Меми воєнного часу як новітні культурні практики в Україні.

ДЕМЕЩЕНКО Віолета Валеріївна, докторка філософії (Ph.D., історія),
доцентка, завідувачка відділу антропології культури Інституту культурології
НАМ України, голова Київської асоціації діячів мистецтв.

*Україна під час російської воєнної агресії: кризові проблеми й
перспективи.*

КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна, докторка філософії (Ph.D., філософія),
с.н.с., доцентка, вчена секретар Інституту культурології НАМ України,
заслужена працівниця культури України, заступниця голови КМО
Національної всеукраїнської спілки України.

Культурні практики в смисловій війні рф проти України.

МІЩЕНКО Марина Олексіївна, кандидатка юридичних наук, завідувачка
відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту
культурології НАМ України.

*Національні пам'яткоохоронні практики в умовах глобальних світових
загроз.*

МОРОЗ Євгенія Олегівна, кандидатка соціологічних наук, доцентка кафедри теорії та історії соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Культурний капітал у «пошуках» культури: до проблеми протиставлення «масового» VS «елітарного».

ОТРЕШКО Наталія Борисівна, докторка соціологічних наук, провідна наукова співробітниця Інституту соціології НАН України.

Лібералізм під час війни в Україні: виклики сучасності.

НАСТОЯЦА Катерина Василівна, кандидатка соціологічних наук, доцентка, завідувачка відділу філософії і геополітики Науково-дослідного інституту українознавства.

Дозвілля сучасної людини як глобальний фактор трансформації повсякденності.

СИТНІЧЕНКО Людмила Анатоліївна, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця відділу історії зарубіжної філософії Інституту філософії імені Г. С. Сковороди НАН України.

Свобода як соціокультурна практика та філософська проблема.

СУДАКОВА Валентина Миколаївна, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України.

Особливості відтворення традиційного досвіду поколінь у повсякденних соціокультурних практиках воєнного часу.

СУДАКОВА Валентина Миколаївна, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України.

Суперечності функціональних змін культурних практик в умовах сучасних гуманітарних криз.

СУДАКОВ Володимир Іванович, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЛОПУШНЯК Едуард Ігорович, аспірант факультету соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Розподіл влади як соціальна технологія диференційованого впливу на адаптивні культурні практики населення України в період воєнного стану.

ЧУПРІЙ Леонід Васильович, доктор політичних наук, в. о. завідувача кафедри соціальної філософії та управління Державного податкового університету.

Розвиток вітчизняних культурних практик в умовах глобалізації.

УСПЕНСЬКА Ольга Юріївна, завідувачка аспірантурою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Інформаційні технології в мистецькій освіті як інструмент підвищення якості навчального процесу.

УСОВ Дмитро Володимирович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля Національного університету цивільного захисту України.

Новітні екзистенційні виклики та філософія відповідальності.

ЩЕРБИНА Віктор Миколайович, доктор соціологічних наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних та фундаментальних дисциплін Київського інституту бізнесу і технологій.

Традиційні культурні коди й архетипи – «абетка ревіталізації» в умовах інституційного переходу.

ЯВОРСЬКА Євгенія Феліксівна, кандидатка соціологічних наук, провідна соціологиня навчальної лабораторії соціологічних та освітніх досліджень Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Модернізація практик філантропічної та волонтерської діяльності як стимул розвитку культури українського суспільства в умовах воєнного та післявоєнного часу.