

**Національна академія мистецтв України**  
**Інститут культурології НАМ України**



**ПРОГРАМА**

дистанційного наукового круглого столу  
**« Охорона культурної спадщини  
в умовах глобальних загроз сучасності:  
теоретичні та практичні аспекти»**

20 червня 2022 року

## **ОРГКОМІТЕТ**

**ЧМІЛЬ Ганна** — директорка Інституту культурології НАМ України, академікиня НАМ України, докторка філософських наук, професорка

**МІЩЕНКО Марина** — завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України, кандидатка юридичних наук

**ГОНЧАРЕНКО Надія** — старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

## ДОПОВІДІ І ПОВІДОМЛЕННЯ

**Чміль Ганна Павлівна**, академікня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки кінематографістів України

***Поліаспектні ефекти екранного простору  
в актуалізації культурного надбання***

**Міщенко Марина Олексіївна**, кандидатка юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

***Культурна спадщина через призму  
сучасної культурної політики України***

**Аблялімова-Чийгоз Ельміра Наріманівна**, культурологиня, координаторка ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень», членкиня Експертної ради при представництві Президента України в АР Крим, Експертної мережі Кримської платформи

***Переосмислення ролі культурної спадщини  
в дискурсі постколоніалізму***

**Андрес Ганна Олександрівна**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА

***Становлення підходів до охорони культурної спадщини у  
випадку збройного конфлікту. Історія питання***

**Безгін Олексій Ігорович**, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, старший науковий співробітник відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України.

***Освітнє забезпечення галузі культури і мистецтва:  
актуальні завдання***

**Берегова Олена Миколаївна**, докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки композиторів України

***Українсько-польські культурні зв'язки 60-х років ХХ  
століття (за матеріалами архіву  
Спілки композиторів Польщі)***

**Бондаренко Леся Миколаївна**, радниця при дирекції Інституту культурології НАМ України

***Музейний кризовий центр: створення та діяльність в умовах російської воєнної агресії в Україні***

**Вар'ян Оксана Олександрівна**, співробітниця Комунального закладу «Запорізький обласний центр охорони культурної спадщини» Запорізької обласної ради

***Пам'ять війни vs війна пам'яті (до проблеми переосмислення пам'яток культурної спадщини)***

**Ворожейкін Євген Петрович**, кандидат філософських наук, асистент кафедри богослов'я, релігієзнавства та культурології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

***Діджиталізація культурної спадщини: можливості та виклики***

**Гаєвська Тетяна Іллівна**, докторка філософії (PhD), кандидатка історичних наук, с.н.с., старша наукова співробітниця відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

***Народні зимові свята українців в системі цінностей сучасної людини***

**Гончаренко Надія Кузьмівна**, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

***Вплив російської агресії на міжнародну рефлексію щодо історико-культурної спадщини України***

**Градівський Віктор Михайлович**, заступник начальника Житомирської обласної військової адміністрації

***Охорона та збереження культурної спадщини Житомирської області: теоретичні та практичні аспекти***

**Грущенко Тетяна Сергіївна**, науковий співробітник відділу інформаційних ресурсів та комунікацій Інституту культурології НАМ України

***Соціальні мережі в діяльності музеїв України за умов воєнного стану***

**Демещенко Віолета Валеріївна**, кандидатка історичних наук, докторка філософії (PhD., історія), доцентка, завідувачка відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

***Українська культурна катастрофа в полум'ї війни***

**Дрофань Любов Анатоліївна**, кандидатка філологічних наук, с.н.с., старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

***Охорона культурної спадщини & збереження ідентичності***

**Зубавіна Ірина Борисівна**, академікня НАМ України, докторка мистецтвознавства, професорка, вчена секретарка відділення кіномистецтва Національної академії мистецтв України,

***Вплив екранної культури на фрейми історичної пам'яті***

**Карпюк Анатолій Андрійович**, кандидат технічних наук, доцент, голова БО «Благодійний фонд «Погорина»

***Перспективи створення охоронної природно-історичної території Погориння в Рівненській, Житомирській, Хмельницькій та Тернопільській областях***

**Кузнєцова Інна Володимирівна**, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України

***Культурна спадщина України: перцепції демократичного світу і кремлівського ресентименту***

**Купрійчук Василь Михайлович**, доктор наук з державного управління, професор, провідний науковий співробітник відділу екранної культури та інформаціоналізму Інституту культурології НАМ України

***Міжнародний досвід управління охороною культурної спадщини***

**Кушнарєва Марія Борисівна**, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського

***Українська культура під час війни у висвітленні іноземними ЗМІ***

**Малімон Віталій Іванович**, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри публічного управління та адміністрування Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу

***Діяльність Міністерства культури та інформаційної політики України у сфері збереження історико-культурної спадщини в умовах війни***

**Міщенко Олексій Михайлович**, Народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

***Відображення культурної спадщини в національній художній творчості***

**Олійник Олександра Сергіївна**, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

***Збереження історичної пам'яті в міському просторі***

**Остафійчук Інна Миколаївна**, молодша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України

***Сутність та зміст терміну «охорона об'єктів культурної спадщини» в умовах воєнного стану***

**Пересунько Тіна Вікторівна**, наукова співробітниця Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України

***Народна пісня як інструмент культурної дипломатії України***

**Перцева Вікторія Анатоліївна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства Харківського національного університету внутрішніх справ

***Культурна сутність музейної експозиції (на прикладі музейної експозиції «Шевченко – душа українського народу» Харківського національного університету внутрішніх справ)***

**Причепій Євген Миколайович**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

***Про важливість збереження пам'яті  
про сільські топоніми***

**Романенко Марина Олексіївна**, студентка Університету Париж 1 Пантеон-Сорбонна (University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

***Understanding the elements and peculiarities of digital  
transformation of the museum in  
a sustainable development perspective***

**Свинаренко Наталія Олександрівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця

***Святогірська лавра та її значення в історії  
українського народу***

**Сидор Олег В'ячеславович**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу новітніх технологій Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

***Рятунок «Сикстинської Мадонни»:  
сучасний контекст***

**Скляренко Галина Яківна**, кандидатка мистецтвознавства, с.н.с., старша наукова співробітниця ІМФЕ ім. М. Рильського НАНУ, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

***Місце мистецтва радянської доби в контексті  
суспільної пам'яті: естетика vs ідеологія***

**Судакова Валентина Миколаївна**, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України

***Історична пам'ять як засіб збереження  
культурної спадщини***

**Сурнін Микита Сергійович**, молодший науковий співробітник відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

***Сучасний стан презервації українського мистецтва  
(кінематограф і театр)***

**Тюска Валентина Борисівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету;  
**Фаєвський Юрій Ананійович**, магістр державного управління, головний спеціаліст Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради.

***Культурна спадщина: виклики воєнного часу  
(на прикладі м. Рівне)***

**Успенська Ольга Юріївна**, завідувачка аспірантурою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, молодша наукова співробітниця відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України

***Аспекти навчання митців в контексті розвитку  
інформаційного суспільства***

**Чанг Цзе**, аспірант, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

***Вплив традицій національного театру Китаю на  
процес розвитку кінематографу***

**Чепелик Оксана Вікторівна**, кандидатка архітектури, с.н.с., провідна наукова співробітниця відділу мистецтва новітніх технологій Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

***Теоретичні та практичні аспекти репрезентації  
в інших країнах українського медіа-арту  
як важливого компонента культурної спадщини***

**Юдкін Ігор Миколайович**, доктор мистецтвознавства, с.н.с., член-кореспондент НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

***Парадокс текстової багатомірності у взаєминах  
драми та прози (початок ХХ ст.) /  
The paradox of textual multidimensionality in the  
interrelationship of drama and prose (early XX century)***

**Яшний Денис Володимирович**, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник Національного заповіднику Києво-Печерська лавра, експерт ГО Кримський інститут стратегічних досліджень, координатор робочої групи Експертної мережі Кримської платформи

***Державна система охорони культурної спадщини:  
невивчені уроки 2014 року***