

Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України



## ПРОГРАМА

дистанційного наукового круглого столу

«Культурна дипломатія

в умовах воєнних конфліктів: досвід ХХІ століття»

31 травня 2022 р.

## **ОРГКОМІТЕТ:**

**ЧМІЛЬ** Ганна – директорка Інституту культурології НАМ України,  
академікиня НАМ України,  
докторка філософських наук, професорка

**БЕРЕГОВА** Олена – заступниця директора з наукової роботи  
Інституту культурології НАМ України,  
докторка мистецтвознавства, професорка

**КУЗНЄЦОВА** Інна – вчена секретарка Інституту культурології  
НАМ України, докторка філософії (PhD, філософія),  
с.н.с., доцентка

**ОЛІЙНИК** Олександра – завідувачка відділу теорії та історії культури  
Інституту культурології НАМ України,  
кандидатка культурології

## ДОПОВІДІ І ПОВІДОМЛЕННЯ

**Модераторка – Берегова Олена Миколаївна,**

докторка мистецтвознавства, професорка,  
заступниця директора з наукової роботи  
Інституту культурології НАМ України

**Чміль Ганна Павлівна,** академікня НАМ України, докторка філософських наук, професорка, директорка Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки кінематографістів України

**Парадокси діалогу з Іншим, який поступився своїм правом на погляд і власне реальне**

**Берегова Олена Миколаївна,** докторка мистецтвознавства, професорка, заступниця директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, членкиня Національної спілки композиторів України

**Культурна дипломатія та міжнародний імідж України: досвід ХХІ століття**

**Антонюк Валентина Геніївна,** докторка культурології, професорка, народна артистка України, завідувачка кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, членкиня Національних творчих спілок письменників, театральних діячів та Національної Всеукраїнської музичної спілки

**Українська музика в культурному просторі ХХІ ст.**

**Бондаренко Леся Миколаївна,** радниця при дирекції Інституту культурології НАМ України

**Криза ООН і міжнародного інституту дипломатії**

**Волков Сергій Михайлович,** доктор культурології, професор, професор кафедри виконавських дисциплін №2 Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, директор Київського державного музичного ліцею імені М. В. Лисенка

**Збереження мистецької освіти як складової нематеріальної культурної спадщини України в умовах воєнного стану**

**Ворожейкін Євген Петрович,** кандидат філософських наук, асистент кафедри богослов'я, релігієзнавства та культурології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

**Самоорганізаційні процеси у месенджерах та соціальних мережах у період російсько української війни**

*Гаєвська Тетяна Іллівна*, докторка філософії (PhD), кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України  
**Карнавал: світ догори дригом**

*Галузевська Олена Миколаївна*, кандидатка мистецтвознавства, викладачка вищої категорії в Київській муніципальній академії музики імені Р. М. Глієра  
**Самоорганізація українських музикантів навесні 2022 року в Австрії**

*Гончаренко Надія Кузьмівна*, старша наукова співробітниця відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

**Сприйняття України у світі й завдання сучасної культурної дипломатії**

*Демещенко Віолета Валеріївна*, кандидатка історичних наук, докторка філософії (PhD., історія), доцентка, завідувачка відділу антропології культури Інституту культурології НАМ України

**Культурна дипломатія України в реаліях війни**

*Карась Ганна Василівна*, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Культурна дипломатія українських естрадних співаків в час сучасної російсько-української війни**

*Кузик Валентина Володимирівна*, кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії мистецтва, старша наукова співробітниця відділу музикознавства та музичної етнології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, членкиня НСКУ, лауреатка Премії ім. М. Лисенка

**Щодо деяких секретів дії феномену хіта «Стефанія»**

*Кузнєцова Інна Володимирівна*, докторка філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцентка, вчена секретарка Інституту культурології НАМ України, заслужена працівниця культури України, заступниця Голови КМО Національної Всеукраїнської спілки України

**Токсичність культурної дипломатії «рузького міра»**

*Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна*, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

**Трансформація інфраструктури академічного музичного мистецтва в умовах воєнного стану**

*Летичевська Оксана Миколаївна*, кандидатка мистецтвознавства, наукова співробітниця відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського  
**Хорове виконавство як засіб гуманітарної підтримки і культурної дипломатії**

*Міщенко Марина Олексіївна*, кандидатка юридичних наук, завідувачка відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України  
**Участь міжнародної спільноти в охороні культурної спадщини України у період воєнного конфлікту**

*Обух Людмила Василівна*, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри мистецької освіти навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка  
**Діяльність митців Житомирщини в умовах війни**

*Олійник Олександра Сергіївна*, кандидатка культурології, завідувачка відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України  
**Інститут репутації під час війни: можливості і виклики**

*Отрешко Наталія Борисівна*, докторка соціологічних наук, доцентка, провідна наукова співробітниця Інституту культурології НАМ України  
**Гібридизація як кейс культурного діалогу**

*Причепій Євген Миколайович*, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
**Російсько-українська війна і протистояння цінностей**

*Сікорська Ірина Михайлівна*, кандидатка мистецтвознавства, с. н. с., старша наукова співробітниця відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України  
**Функції музичного мистецтва як дієвого чинника культурної дипломатії**

*Судакова Валентина Миколаївна*, докторка філософських наук, доцентка, завідувачка відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України  
**Конвенція, дипломатія, філантропія: зміна традиційних смислів культурних практик в умовах новітніх збройних конфліктів**