

Національна академія мистецтв України

Інститут культурології

Національної академії мистецтв України



Дистанційний науковий круглий стіл

**Діалог культур у процесі
гармонізації постсучасного світу**

ПРОГРАМА

28 квітня 2020 року

Київ

ОРГКОМІТЕТ

Голова Оргкомітету

ЧМІЛЬ ГАННА ПАВЛІВНА — директор Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, доцент.

Заступник голови Оргкомітету

БЕРЕГОВА ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА — керівник теми фундаментального наукового дослідження «Діалог культур у постсучасності: динаміка самоорганізації та глобалізаційні виклики», провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор.

Члени оргкомітету

КУЗНЕЦОВА ІННА ВОЛОДИМИРІВНА — вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., філософія), доцент, с.н.с.

ОЛІЙНИК ОЛЕКСАНДРА СЕРГІЇВНА — завідувач відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, кандидат культурології (відповідальний секретар Оргкомітету)

ГРУЩЕНКО ТЕТЯНА СЕРГІЇВНА — науковий співробітник Інституту культурології НАМ України (web-супровід заходу)

ПЛЕНАРНІ ВИСТУПИ

Бітаєв Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, академік НАМ України, віце-президент Національної академії мистецтв України

Діалогізм культур як подолання глобалізаційної гуманітарної кризи

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, доцент, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України

Культурні війни в екранному дискурсі та в реаліях пост сучасності

Зубавіна Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України

Парадоксальні аспекти діалогу культур у процесі гармонізації постсучасного світу

Юдкін Ігор Миколайович, доктор мистецтвознавства, с.н.с., член-кореспондент НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Феноменологічна ейдетика в сценічному виконавстві

Берегова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

(Пост)сучасне мистецтво як репрезентант діалогу культур

Більченко Євгенія Віталіївна, доктор культурології, доцент, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, професор кафедри культурології та філософської антропології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Діалог як розрив і повернення: від культури до суб'єкта

ВИСТУПИ УЧАСНИКІВ КРУГЛОГО СТОЛУ

Антонюк Валентина Геніївна, доктор культурології, професор, зав. кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Міжкультурний діалог у процесі навчання вокалістів

Бітаєва Анна Валеріївна, мистецтвознавець, член Національної спілки художників України

Мистецтво мурала як діалогічне поле у вирішенні сучасних гуманітарних викликів

Бітаєва Оксана Валеріївна, доктор філософії (PhD, мистецтвознавство), доцент, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Українська складова в генезі польського образотворчого мистецтва

Бондар Вікторія Олегівна, студентка IV курсу (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, науковий керівник – Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова

Культурологічний аналіз міфологічних топосів діалогу культур

Бондаренко Леся Миколаївна, радник при дирекції Інституту культурології НАМ України

Медіакультура та інформаційна безпека в Україні: освіта, практика, методологія

Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Найкращі українські фільми 2018 року в оцінках кінокритиків і кіножурналістів

Вишневська Галина Георгіївна, кандидат культурології, PhD, доцент кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Пам'ятки садово-паркового мистецтва Київщини у процесі гармонізації постсучасного світу

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, професор, професор кафедри виконавських дисциплін №2 Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра

Агональність музичного мистецтва в сучасному культурному діалозі

Гаєвська Тетяна Іллівна, кандидат історичних наук, с.н.с., старший науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Зарубіжний досвід встановлення державного свята, заснованого на історичній події

Галай Олена Ігорівна, аспірантка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, науковий керівник – Пучко-Колесник Ю. В., кандидат мистецтвознавства, в. о. професора НМАУ ім. П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України

Проблема неканонічного мислення в контексті жанрово-стильових особливостей літургії як богослужіння

Гончарова Катерина Максимівна, студентка IV курсу (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, науковий керівник – Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова

«Демони» діалогу: культурологічний аналіз Біблеїстики в дискурсі компаративістики

Громченко Валерій Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з наукової роботи Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки (Дніпро)

Українське соло або „bandura forever” у світлі культуротворчої регенерації етноцентризму в Україні

Гуменюк Тетяна Костянтинівна, доктор філософських наук, професор

Травматичний досвід українського народу в культурі початку третього тисячоліття

Демещенко Віолета Валеріївна, кандидат історичних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Діалог театральних культур: «Схід» – «Захід»

Карась Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)

Роль творчої особистості музиканта у діалозі культур

Коваленко Наталія Павлівна, мистецтвознавець, живописець; науковий керівник - Кузнєцова І.В., доктор філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцент, вчений секретар Інституту культурології НАМ України

Реалістичний живопис як комунікаційна можливість сучасного мистецько-культурного діалогу (на прикладі живописної спадщини Івана Гончара)

Кузнєцова Інна Володимирівна, доктор філософії (PhD, філософія), с.н.с., доцент, вчений секретар Інституту культурології НАМ України

Діалог Монологів у постсучасному суспільстві: можливість почути/бути почутим

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, с.н.с., старший науковий співробітник відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Елементи винахідництва у традиційній українській дитячій субкультурі як один із засобів гармонізації сучасного дитячого простору

Міщенко Марина Олексіївна, доктор філософії (PhD, юридичні науки), завідувач відділу культурної спадщини та пам'яткоохоронної справи Інституту культурології НАМ України

Діалог культур у пам'яткоохоронній сфері: нормативні та практичні аспекти

Олійник Олександра Сергіївна, кандидат культурології, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Етика художнього виробництва: діалог митця і глядача

Отрешко Наталія Борисівна, доктор соціологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Проблема толерантності в транскультурному просторі

Поліщук Юлія Олександрівна, студентка IV курсу (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, науковий керівник – Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова

Семіотика діалогу культур у контексті парадигматики «схід – захід»: східнослов'янський контекст

Причепій Євген Миколайович, доктор філософських наук, професор, в. о. завідувача відділу культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Орнаменти подільського рушника як феномен культури людства

Руських Софія Олегівна, аспірантка (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, науковий керівник – Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова

Міжкультурний «пінг-понг»: Неоорієнталізм як вияв східного глобалізму

Рябенський Валентин Стефанович, провідний інженер Інституту культурології НАМ України

Сучасні модифікації російського фашизму як неможливість діалогу культур

Северінова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, в. о. професора, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Музичний полістилізм у контексті діалогу культур постсучасного світу

Стороженко Надія Миколаївна, студентка IV курсу (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, наукові керівники: Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова, Дробович А. Е., кандидат філософських наук, доцент, НПУ ім. М. П. Драгоманова

Діалог традиції і прогресу в новітній альтерглобалістичній програмі розвитку України

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, завідувач відділу соціології культури Інституту культурології НАМ України

Суперечності глобального діалогу культур в контексті методологічної кризи аналізу практик модернізації

Топало Микола Олександрович, студент IV курсу (культурологія) Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

Більченко Євгенія Віталіївна, доктор культурології, доцент, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, професор НПУ імені М. П. Драгоманова

«Відмінність» Е. Левінаса і «тотожність» А. Бадью: дві трагедії діалогу в часі і поза ним

Турчина Марія Олександрівна, аспірантка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, науковий керівник – Северинова М. Ю., доктор мистецтвознавства, в. о. професора, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету НМАУ імені П. І. Чайковського

Образи Кози та Маланки в ораторії Ганни Гаврилець «Барбівська коляда» крізь призму трікстерства: культурологічний аспект

Харченко Поліна Вагифівна, кандидат педагогічних наук, доцент, с.н.с., учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України

Роль кіномузики в процесі гармонізації сучасної культури

Щудло Юліанна Андріївна, магістрантка (культурологія) Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова науковий керівник – Більченко Є. В., доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова

Любов як розрив із постсучасним станом бажання: вимір універсального діалогу