

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
“КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ”
(кафедра культурології)



Науковий круглий стіл

**«Культуротворчі практики
в сучасному культурологічному дискурсі»**

П Р О Г Р А М А

18 квітня 2019 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

10.30 – 11.00 збір та реєстрація учасників
11.00 – 11.05 відкриття круглого столу
11.05 – 12.00 доповіді
12.00 – 12.30 кава - брейк
12.30 – 13.30 доповіді
13.30 – 14.00 підведення підсумків, закриття круглого столу

Регламент: доповідь – до 10 хв., повідомлення – до 5 хв.

ОРГКОМІТЕТ:

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович – директор Інституту культурології НАМ України, віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософії (Ph.D, філософія), професор

ВОЛКОВ Сергій Михайлович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор

КУЗНЄЦОВА Інна Володимирівна – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D, філософія), доцент, с. н. с.

СОБУЦЬКИЙ Михайло Анатолійович – завідувач кафедри культурології НаУКМА, доктор філологічних наук, професор

ДЕМЧУК Руслана Вікторівна – доцент кафедри культурології НаУКМА, доктор філософських наук, доцент

ЛЕВЧУК Ярослава Миколаївна – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат філологічних наук, с.н.с.

МОДЕРАТОР:

Волков Сергій Михайлович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

ДОПОВІДІ:

Богуцький Юрій Петрович, доктор філософії (Ph.D, філософія), професор, академік НАМ України, віце-президент НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України

Культурна різноманітність та консолідація українського суспільства

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

Практика та стратегія культурологічних досліджень в Україні: перспективи впровадження

Чміль Ганна Павлівна, академік НАМ України, доктор філософських наук, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Людиномірний контекст сучасного простору екрану

Кузнєцова Інна Володимирівна, доктор філософії (Ph.D, філософія), с.н.с., доцент, вчений секретар Інституту культурології НАМ України

Стратегія реалізації громадянської освіти в Україні (право, свобода, обов'язок): філософсько-культурологічний аналіз

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Транскультурна обумовленість сучасних суспільних рухів

Отрешко Наталія Борисівна, доктор соціологічних наук, доцент, провідний наук. співробітник Інституту культурології НАМ України

Транскультурність як прояв культури постмодерну

Причепій Євген Миколайович, доктор філософських наук, професор, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Жінка-богиня як модель космосу

Міщенко Марина Олексіївна, доктор філософії (Ph.D, юридичні науки), завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Віртуалізація пам'яті про втрачені пам'ятки як спосіб їх збереження

Демещенко Віолетта Валеріївна, кандидат історичних наук, доцент, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Сучасний український кінематограф в культурологічному дискурсі

Гриценко Олександр Андрійович, кандидат технічних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Коммеморативні практики II світової війни і декомунізація

Дорога Алла Євгенівна, кандидат філософських наук, доцент, професор
Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова
*Наукова рефлексія мистецьких процесів у формуванні культури
національної пам'яті*

Гасєвська Тетяна Іллівна, кандидат історичних наук, с.н.с., старший науковий
співробітник Інституту культурології НАМ України
Святкова практика в постмодерному суспільстві

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, с.н.с., старший
науковий співробітник Інституту культурології НАМ України
*Застосування окремих складових традиційної української дитячої
субкультури в сучасних культурно-мистецьких проектах*

Грущенко Тетяна Сергіївна, науковий співробітник Інституту культурології
НАМ України
Сучасні музейні практики в Україні: комунікативні інновації

Остафійчук Інна Миколаївна, молодший науковий співробітник Інституту
культурології НАМ України
Культурні практики в сучасній кіноіндустрії

Бойко Зінаїда Василівна, молодший науковий співробітник Інституту
культурології НАМ України
Збереження мовних традицій як складова національної культури пам'яті

Гончаренко Надія Кузьмівна, молодший науковий співробітник Інституту
культурології НАМ України
*Громадські культурні ініціативи у сфері збереження культурної спадщини
кримських татар*

КАВА-БРЕЙК

Коваленко Марія Андріївна, магістрантка НаУКМА
*Священна заборона в архайчних суспільствах (на прикладі стародавньої
Ірландії)*

Мілюкова Катерина Олегівна, магістрантка НаУКМА
Порубіжна ідентичність як соціокультурний феномен

Скільська Аліна Олегівна, магістрантка НаУКМА
*Формування національної ідеї як дискурс серед української інтелігенції
XIX ст. – початку XX ст.*

Стратійчук Іванна Романівна, магістрантка НаУКМА
Українська друкована графіка в кінці XX - на початку XXI ст.

Белькевич Валерія Євгенівна, магістрантка НаУКМА
*Криза ідентичності в аніме-серіалах Neon Genesis Evangelion (1995)
крізь призму психоаналітичної теорії кіно*

Глинь Анастасія Борисівна, магістрантка НаУКМА
*Простір кіно та простір міста: фланерство та глядацтво як
споріднені візуальні практики*

Кузьменко Анастасія Володимирівна, магістрантка НаУКМА
Графіті в сучасному просторі Києва

Веденєєва Світлана Дмитрівна, магістрантка НаУКМА
*Формування нової парадигми сучасного українського феміністичного
та квір-мистецтва після 1990-го року*

Філіппова Анна Ігорівна, магістрантка НаУКМА
Травматичне у творчості сучасних українських митців-переселенців

Климчук Оксана Юріївна, старший викладач НаУКМА
Особливості репрезентації божевілля у масовій культурі

Богуславська Катерина Павлівна, аспірантка НаУКМА
Роль концепції "трьох братніх народів" у російській пропаганді