

**Національна академія мистецтв України
Інститут культурології
Інститут проблем сучасного мистецтва**



Всеукраїнська науково-практична конференція

**Історичне минуле
й культурна спадщина України
в сучасних мистецьких практиках**

ПРОГРАМА

30 травня 2019 року

Київ

ОРГКОМІТЕТ

ЯКОВЛЄВ

Микола Іванович

перший віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор;

БІТАЄВ

Валерій Анатолійович

віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор;

СИДОРЕНКО

Віктор Дмитрович

віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України;

ВОЛКОВ

Сергій Михайлович

доктор культурології, професор, в.о. директора Інституту культурології НАМ України;

ЧМІЛЬ

Ганна Павлівна

доктор філософських наук, професор, академік НАМ України, завідувач відділу ІК НАМ України

ЗУБАВІНА

Ірина Борисівна

доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України;

КУЗНЄЦОВА

Інна Володимирівна

вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D, філософія), с. н. с., доцент;

ГРИЦЕНКО

Олександр Андрійович

кандидат тех. наук, заслужений діяч мистецтв України, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України;

МІЩЕНКО

Марина Олексіївна

кандидат юридичних наук, в.о. завідувача відділу Інституту культурології НАМ України;

ГОНЧАРЕНКО

Надія Кузьмівна

молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України.

Місце проведення – зал засідань Інституту культурології НАМ України

Регламент роботи конференції:

10.30 – 11.00 реєстрація учасників

11.00 – 11.30 відкриття конференції

11.30 – 13.00 пленарне засідання

13.00 – 13.30 перерва на каву

13.30 – 15.30 робота секцій та загальна дискусія

15.30 – 16.30 підсумкове засідання

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 10 хв.

30 травня (четвер)

Відкриття конференції, вступне слово

ВОЛКОВ С.М. – доктор культурології, професор, в.о. директора ІК НАМ України,

ЧМІЛЬ Г.П. – доктор філософських наук, академік НАМ України, завідувач відділу екранної культури та інформаціоналізму ІК НАМ України,

ЗУБАВІНА І.Б. – доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України.

11.30 – 13.00 ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор – Чміль Г.П.

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, академік НАМ України, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України.

Заховані сторінки української історії на кінематографічному екрані.

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, професор, в.о. директора ІК НАМ України.

Культурна спадщина радянського періоду в процесах формування музичної культури особистості в Україні XXI століття.

Гриценко Олександр Андрійович, кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв України, старший науковий співробітник ІК НАМ України.

Від «короля українських тиражів» – до «національного мученика й подвижника»: наративи про Остапа Вишню в культурній пам'яті України.

Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, академік НАМ України, ректор ХДАК.

Еволюція парадигми сприйняття тематики історії української культури радянського та пострадянського періодів.

Зубавіна Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України

Кіногерой та його мовні характеристики. Від радянського кіно до українського кінематографа періоду постзалежності.

Судакова Валентина Миколаївна, доктор соціологічних наук, завідувач відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури ІК НАМ України.

Когнітивна роль мистецьких практик у колективній пам'яті сучасного українського суспільства.

Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна, кандидат архітектури, старший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.
Тріумф і драма київського Хрещатика 1940-1950-х років.

Кузнєцова Інна Володимирівна, доктор філософії (PhD, філософія), доцент, учений секретар ІК НАМ України.
Культура пам'яті людини інформаційного суспільства

Щербина Віктор Миколайович, доктор соціологічних наук, професор, головний радник ІСД «Нова Україна».
Історична пам'ять у культурно багатокладному суспільстві.

13.00 – 13.30 перерва на каву

13.30 – 15.00 робота секцій та загальна дискусія

Берегова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи НМАУ імені П.І. Чайковського.
Творчість митця як локація збереження культурної пам'яті: дискурс української культури ХХ ст.

Бондаренко Леся Миколаївна, радник дирекції ІК НАМ України.
Законодавчі аспекти дослідження мистецькими засобами «закритих» сторінок історії.

Виродова-Готьє Валентина Гаврилівна, заслужений діяч мистецтв України, професор, член-кореспондент НАМ України.
Культуротворчі процеси в образотворчому мистецтві України ХХ - ХХІ ст.

Виткалов Володимир Григорович, канд. пед. наук, проф., завідувач кафедри культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.
Культурологічна освіта: зміна стереотипів сприйняття.

Виткалов Сергій Володимирович – доктор культурології, проф. кафедри культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.
Культурна практика Західного Полісся 50-початку 80-х років ХХ століття у вимірах сьогодення.

Вуєва Тетяна Михайлівна, молодший науковий співробітник, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького.
Інтерпретація робіт українських художників кінця ХІХ – поч. ХХ ст. у контексті соціалістичного реалізму в Національному музеї у Львові імені Андрея Шептицького.

Гаєвська Тетяна Іллівна, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник ІК НАМ України.

Переоцінка радянської святкової обрядовості в сучасних умовах («Першомайські святкування»).

Гончаренко Надія Кузьмівна, молодший науковий співробітник ІК НАМ України.

Дискусії про переоцінку місця радянської мистецької спадщини у публічному просторі сучасної України.

Гордєєв Володимир Анатолійович, викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Народна хореографічна практика Західного Полісся: регіональні особливості лексики.

Демещенко Віолетта Валеріївна, кандидат історичних наук, завідувач відділу ІК НАМ України.

Культурно-мистецька спадщина Леся Курбаса: від театру до кіно.

Дорога Алла Євгенівна, кандидат філософських наук, доцент, професор Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.

Проблеми збереження української культурної спадщини за радянських часів.

Костюк Лариса Кіндратівна, кандидат історичних наук, доц., доц. кафедри культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Рівненський художник-емігрант Г.П. Косміаді крізь призму епістолярію.

Кретов Андрій Іванович, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін НАОМА.

Взаємодія тексту і контексту мистецтва соцреалізму: філософсько-методологічні проблеми.

Кушнарєнко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи Харківської державної академії культури.

Наукові та мистецькі школи культурологічно-мистецького спрямування: ознаки ідентифікації.

Кушнарєва Марія Борисівна, кандидат філософських наук, науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

Новачії та втрачені ілюзії «червоного ренесансу».

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник ІК НАМ України.

Трансформація традиційної української дитячої субкультури в радянський період.

Лошков Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор Харківської державної академії культури.

Трансформація музичної освіти в пострадянській Україні.

Маркевич Лариса Анатоліївна, викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Художня мова української балетної вистави як складова національної ідентифікації.

Міщенко Марина Олексіївна, кандидат юридичних наук, в.о. завідувача відділу ІК НАМ України.

Сучасний погляд на окремі складові національної культурної спадщини радянського періоду.

Мороз Євгенія Олегівна, кандидат соціологічних наук, факультет соціології КНУ імені Тараса Шевченка.

Онтологічні ознаки колективної пам'яті як культурного капіталу.

Новік-Кретьова Ірина Борисівна, викладач-методист ДШМ ім. С.Турчака (Київ), концертмейстер вищої категорії, **Кретов Андрій Іванович**, кандидат філософських наук.

Українська музична освіта: спадщина минулого та європейський вибір.

Остафійчук Інна Миколаївна, молодший науковий співробітник ІК НАМ України.

Переосмислення творчої спадщини Л. Гайдая в сучасному мистецтві кіно.

Отрешко Наталя Борисівна, доктор соціологічних наук, провідний науковий співробітник ІК НАМ України.

Зміна сприйняття правозахисного й дисидентського руху в часи перебудови та в часи незалежності.

Причепій Євген Миколайович, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник ІК НАМ України.

Переосмислення елементів традиційної ужиткової культури в сучасних дослідженнях.

Судаков Володимир Іванович, доктор соціологічних наук, професор, факультет соціології КНУ імені Тараса Шевченка.

Структурні зміни колективної пам'яті в умовах впливу глобалізації, віртуалізації та індивідуалізації суспільного життя.

Харченко Поліна Вагифівна, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, доцент, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України.

Перетини традицій і новацій в розвитку музичної культури України кінця XX - початку XXI ст.

Яворська Євгенія Феліксівна, аспірантка факультету соціології КНУ імені Тараса Шевченка.

Проблема збереження культурних надбань в умовах якісних змін сучасних індустріальних суспільств.

Обговорення доповідей, підведення підсумків

ДЛЯ НОТАТОК