

Національна академія мистецтв України
Інститут проблем сучасного мистецтва
Інститут культурології



ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-методичної конференції
з проблем мистецької освіти
«Сучасне українське кіно:
від відтворення до творення нової екранної реальності»
МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ '2016

9 листопада 2016 року
ІПСМ НАМ України
Київ, вулиця Євгена Коновальця, 18-Д

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович — президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, народний художник України, професор

СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович — віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України (ІПСМ), народний художник України, кандидат мистецтвознавства, професор

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович — віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України (ІК), заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

ЯКОВЛЄВ Микола Іванович — віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, заслужений працівник освіти України, доктор технічних наук, професор

БІТАЄВ Валерій Анатолійович — начальник науково-організаційного управління Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософських наук, професор

СКРИПНИК Олексій Вікторович — головний учений секретар Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор

ЗУБАВІНА Ірина Борисівна — учений секретар відділення кіномистецтва Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

ЧМІЛЬ Ганна Павлівна — завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук

ПУЧКОВ Андрій Олександрович — заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

ВОЛКОВ Сергій Михайлович — заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор

ДРОФАНЬ Любов Анатоліївна — учений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник

КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна — учений секретар Інституту культурології НАМ України, кандидат філософських наук, доцент

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Сидоренко Віктор Дмитрович, віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту сучасного мистецтва НАМ України

Яковлєв Микола Іванович, віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

1. **Судакова Валентина Миколаївна**, завідувач відділу ІК НАМ України, доктор філософських наук, доцент

Презентаційний потенціал медійних систем у сучасній кіноіндустрії

2. **Гриценко Олександр Андрійович**, старший науковий співробітник ІК НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат технічних наук

Українське кіно та історична пам'ять: спроба творення «нової старої» реальності

3. **Кузнєцова Інна Володимирівна**, учений секретар ІК НАМ України, кандидат філософських наук, доцент

Кіномитець та інформальна мистецька освіта: цілепокладання та відповідальність

4. **Наумова Марта Юріївна**, провідний науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат соціологічних наук, доцент

Статус кінематографа в державній медіаполітиці: динаміка і перспективи

5. **Бондаренко Леся Миколаївна**, радник дирекції ІК НАМ України

Сучасне українське кіномистецтво в контексті розвитку світового кінематографа

6. **Чміль Ганна Павлівна**, завідувач відділу ІК НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук

Гра з реальністю в сучасному екранному нарративі

7. **Дорога Алла Євгенівна**, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри етики та естетики НПУ імені М.П.Драгоманова

Культурологічна аналітика процесів сучасного українського кінематографу

Секція

«Екранна освіта та мистецька практика: проблеми взаємодії»

Керівник секції: Чміль Ганна Павлівна — завідувач відділу ІК НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук

8. **Ширман Роман Натанович**, завідувач кафедри Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, професор

Вигадана реальність

9. **Акулевич Анна Олегівна**, режисер, фрілансер

Кордони жанру і реальності. Співіснування. Взаємодія

10. **Левчук Ярослава Миколаївна**, старший науковий співробітник ІК НАМ України, кандидат філологічних наук

(Не)присутність традиційної дитячої ігрової культури в сучасному екранному просторі

11. **Волков Сергій Михайлович**, заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України, доктор культурології, професор

Кіномистецтво в системі освіти XXI століття: традиції і нові пріоритети.

12. **Алфьорова Зоя Іванівна**, декан Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор

Парадокси стандартизації компетенцій фахівця зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

13. **Зубавіна Ірина Борисівна**, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор
Цифрові технології та новий статус реальності в екранних творах

14. **Чепелик Оксана Вікторівна**, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат архітектури, старший науковий співробітник
Виклики для вищих навчальних закладів медіа- та кіноосвіти в Україні

15. **Булавина Наталя Миколаївна** — завідувач відділу ІПСМ НАМ України, мистецтвознавець
Принципи освіти в сфері візуального мистецтва

16. **Пилипенко Іван Якович** — професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, заслужений діяч мистецтв України, професор
Розвиток сучасного візуального мислення в програмі класичної мистецької освіти

17. **Юр Марина Володимирівна** — старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник
Візуальне та медіа мистецтво: на межі взаємопроникнення

18. **Босенко Олексій Олексійович** — аспірант ІПСМ НАМ України
Професійна освіта художників театру і кіно на зламі XIX–XX століть (на матеріалі історії Київського художнього училища)

19. **Деркач Тетяна Петрівна** — заступник начальника Фільмофонду ДП «Національний центр Олександра Довженка», аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Національний центр Олександра Довженка: кінопросвіта і кіноосвіта

20. **Безручко Олександр Вікторович** — професор Київського національного університету культури і мистецтв, доктор мистецтвознавства, доцент
«Два кадри» як один з перших елементів опанування кіно професії

21. **Наумова Лариса Миколаївна**, доцент Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, кандидат філософських наук
Семантика монтажних побудов в сучасному українському кінематографі.

22. **Канівець Анастасія Олександрівна** — старший науковий співробітник Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Образ національного «Я» в українському кіно поетичної традиції 1990–2000-х

23. **Бабак Ольга Анатоліївна** — аспірантка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Перетини американських і українських здобутків в ігровому кіно: досвід XXI століття

24. **Погребняк Галина Петрівна** — професор Національної академії керівних кадрів, культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент
Авторська творчість Франко Дзефф'єреллі в сценічному та аудіовізуальному мистецтві

25. **Шова Вероніка Анатоліївна** — асистент-стажер Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, кіносценограф
Кіно і образотворче мистецтво та їх взаємовпливи