

**Інститут культурології
Національної академії мистецтв України**

Інститут стратегічних досліджень "Нова Україна"

**Кафедра соціології Національного авіаційного університету
України**

**Всеукраїнська науково-теоретична
конференція з міжнародною участю**

**"Інституційні засади процесів культуротворення в Україні:
XX–XXI ст. – етапи та напрямки розвитку"**

ПРОГРАМА

14 листопада 2014 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30 – 11.00	реєстрація учасників
11.00 – 11.05	відкриття конференції
11.05 – 11.20	вітальне слово почесних гостей конференції
11.20 – 13.00	пленарне засідання
13.00 – 14.00	перерва (кава-брейк)
14.00 – 17.00	робота секцій

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 7 хв.

14 листопада 2014 року
м. Київ, вул. Воровського, 20
Національна академія мистецтв України

ОРГКОМІТЕТ

Всеукраїнської науково-теоретичної конференції з міжнародною участю
**«Інституційні засади процесів культуротворення в Україні:
XX–XXI ст. – етапи та напрямки розвитку»**

Співголови Оргкомітету

БОГУЦЬКИЙ

Юрій Петрович

– директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор;

ЧЕБИКІН

Андрій Володимирович

– президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, народний художник України;

ЄРМОЛАЄВ

Андрій Васильович

– директор Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна";

ЯКОВЛЄВ

Микола Іванович

головний вчений секретар Національної академії мистецтв України, доктор технічних наук, академік НАМ України;

Секретар Оргкомітету

ВОЛКОВ

Сергій Михайлович

– вчений секретар Інституту культурології Національної академії мистецтв України, доктор культурології;

Члени Оргкомітету

ЩЕРБИНА

Віктор Миколайович

— заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна", доктор соціологічних наук, професор;

ДЗЮБЕНКО

Тамара Олексіївна

— заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, Заслужений працівник культури України;

ЧМІЛЬ

Ганна Павлівна

— завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, академік НАМ України;

ОЛІЙНИК

Олександра Сергіївна

— завідувач відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, кандидат культурології;

ОЛЯНІНА

Світлана Валеріївна

— завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України, кандидат архітектури;

ЛУПАЦІЙ

Володимир Стефанович

— головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна", кандидат соціологічних наук.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
14 листопада 2014 р.

Головують: Богущкий Ю. П., Чебикін А. В., Єрмолаєв А. В.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

ЧЕБИКІН Андрій Володимирович, президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, народний художник України

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович, директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України, професор, кандидат філософських наук, академік НАМ України

ЄРМОЛАСЬВ Андрій Васильович, директор Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна", президент Центру соціальних досліджень "Софія"

ЯКОВЛІСВ Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, вчений секретар Національної академії мистецтв України, академік НАМ України

ДОПОВІДІ

Богущкий Юрій Петрович, кандидат філософських наук, професор, академік Національної академії мистецтв України, директор Інституту культурології НАМ України

Сучасні засади культуротворення: український контекст

Єрмолаєв Андрій Васильович, директор Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна"

Україна у пошуках нового героя

Юдкін Ігор Миколайович, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, провідний науковий співробітник відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Інтерпретація як експеримент над текстом: до морфології виконавського мистецтва

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, зав. відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури Інституту культурології НАМ України

Полікультурність як онтологічний стимул розвитку індивідуальної та колективної творчості

Щербина Віктор Миколайович, доктор соціологічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

Зміни інституційних засад культуротворення в умовах розвитку процесів інформатизації суспільства

СЕКЦІЯ І

Світоглядні парадигми та епістемологічні ресурси бачення процесів культуротворення в сучасній Україні

Головує: Щербина В. М.

Секретар: Наумова М. Ю.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Бітаєв Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Гуманістичні засади подолання кризи сучасного культуротворчого розвитку

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, професор, вчений секретар Інституту культурології НАМ України

Культурологічна парадигма в гуманітарних дослідженнях як проекція постмодернізму

Головко Борис Андрійович, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Внесок Т. Веблена в розвиток інституціоналізму в Україні

Ісмаїл Вілаят Ісмаїл-огли, доктор філософських наук, професор, директор Науково-методичного центру з культурознавства Міністерства культури і туризму Азербайджанської Республіки

Культура і релігія в сучасному світі

Кононова Яна В'ячеславівна, аспірант Інституту управління Класичного приватного університету

Art-based philosophy і para-academy в умовах інституційної дифузії

Опанасюк Олександр Петрович, кандидат мистецтвознавства, доцент Київського національного університету культури і мистецтв

Сучасне мистецтвознавство та актуальні запити сучасної культури

Причепій Євген Миколайович, доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Сакральні множини в первісному мистецтві та орнаменті

Причепій Оксана Євгенівна, аспірант Київського національного університету технологій і дизайну

Орнамент як вид мистецтва і його функції

Судаков Володимир Іванович, доктор соціологічних наук, професор, зав. кафедри Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Проблема ідентифікації креативного потенціалу новітніх субкультур

Циба Ганна Вікторівна, аспірантка Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

“Перебудовна” культура як оригінальний феномен сучасної української культури

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, академік Національної академії мистецтв України, завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв’язків Інституту культурології НАМ України

Діалогічність екрану: метанаратив

Шевченко Оксана Володимирівна, аспірант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Читач інтертекстуального роману як суб’єкт сучасного культуротворення

Шейко Василь Миколайович, доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник, член-кореспондент Національної академії мистецтв України

Роль інтеграційної співпраці наукових та вищих навчальних закладів у культуротворчих процесах в Україні

Яковлев Олександр Вікторович, кандидат історичних наук, доцент, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Теорія емеджменту в культурологічних дослідженнях

СЕКЦІЯ 2

**Соціокультурні механізми формування української культури
в контексті історичних змін XX-XXI ст.**

Головує: Чміль Г. П.

Секретар: Остафійчук І. М.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Бойко Наталія Леонідівна, кандидат соціологічних наук, старший науковий співробітник Інституту соціології НАН України

Консолідуючі можливості мережі Інтернет

Бондаренко Леся Миколаївна, кандидат юридичних наук, радник дирекції Інституту культурології НАМ України

Гуманітарна сфера українського суспільства: засади розвитку у XX ст.

Буценко Олександр Алімович, директор Українського центру культурних досліджень

Формування демократичного громадянства через реалізацію культурних прав

Вінічук Ірина Михайлівна, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Функціонування термінологічних стандартів в соціокультурному просторі

Ігнатушко Ірина Вікторівна, старший викладач Керченського державного морського технологічного університету

Електоральна ексклюзія у виборчому процесі в Україні як прояв політико-правової культури

Зосім Ольга Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сакральна музика як культуротворчий феномен

Зубавіна Ірина Борисівна, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Інтернет-мережа як інституція сучасного культуротворення: конструктивні та деструктивні аспекти

Кретов Андрій Іванович, доцент Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Соціокультурні аспекти становлення ринку мистецтва в Україні

Літвінчук Людмила Йосипівна, аспірант Національного університету біоресурсів і природокористування України

Роль освіти в соціальному становленні особистості

Луначий Володимир Стефанович, кандидат соціологічних наук, головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна"

Україна у просторі геокультури: виклики та можливості

Майструк Наталія Олегівна, кандидат соціологічних наук, доцент Національного технічного університету України "КПІ"

Модернізація суспільства та сучасна університетська освіта

Монько Тетяна Савівна, кандидат педагогічних наук, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Міжкультурна комунікація: основні напрями і форми культурного обміну

Настояща Катерина Василівна, кандидат соціологічних наук, доцент кафедри соціології Національного авіаційного університету

Релігійна свідомість як фактор ідентичності: динаміка культурних маркерів

Наумова Марта Юріївна, кандидат соціологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Цінності учасників Майдану як проекція можливого суспільства

Олійник Олександра Сергіївна, кандидат культурології, завідувач відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Культуротворчість як процес виробництва культурних продуктів і послуг: ринок праці

Радзієвський Віталій Олександрович, кандидат культурології, доцент Київського національного університету культури і мистецтв

Субкультурна парадигма в Україні: історичний дискурс

Семенюк Алла Віталіївна, старший науковий співробітник Українського центру культурних досліджень

Фестивальний рух України в контексті культуротворення (на прикладі Міжнародного фестивалю «Поліське літо з фольклором»)

Скокова Людмила Георгіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, старший науковий співробітник Інституту соціології НАН України

Дисбаланси у сфері культурних практик в Україні

Солодовник Валентин Володимирович, кандидат економічних наук, заступник директора з наукової роботи Українського центру культурних досліджень

Правове забезпечення надання гарантованих державою послуг в галузі культури України

СЕКЦІЯ 3

Феномени, тенденції, ризики, виклики та нові можливості розвитку української і світової культури, які виникають у контексті трансформації інституційних засад культуротворення

Головує: Судакова В. М.

Секретар: Левчук Я. М.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Гріщенко Неля Іванівна, старший викладач кафедри соціології Національного авіаційного університету

Субкультура Майдану як детермінанта національної ідентичності

Ігнатов Сергій Олександрович, кандидат медичних наук, доцент Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

Безпека життєдіяльності як феномен сучасної культури

Ігнатова Лариса Петрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

Гедонізм як іманентність сучасної музичної повсякденності

Канівець Іван Анатолійович, аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Кіно і глядач: перспективи взаємодії

Катаока Хіросі, кандидат філологічних наук, співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

Фольклор та етнологія в Японії: інституційні засади культуротворення

Кіх-Маслей Ольга, доктор, ад'юнкт кафедри українознавства відділу міжнародних і політичних студій Ягеллонського університету (Краків, Польща)

Культурна політика та стратегія розвитку культури у Польщі (взаємодії з осередками української культури)

Комарницька Людмила Анатоліївна, аспірант Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Культурні міфи України: виклики та тактики художніх практик сучасного мистецтва

Кузнєцова Інна Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент, вчений секретар Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Творча діяльність як трансісторичний феномен

Мещерякова Наталя, аспірант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Культура виконавства творів для фагота сучасних українських композиторів

Множанська Руслана Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент Київського національного університету технологій і дизайну

Проблеми української культури в контексті світового розвитку: культурний внесок діаспори

Наумова Лариса Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Екранна видовищна культура зламу століть: новітні тенденції

Ліва Наталя Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Українська духовна музика в контексті інтерпретації сакрального в європейській культурі XX ст.

Оляніна Світлана Валеріївна, кандидат архітектури, доцент, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України

Храмові споруди Галичини в контексті архітектурного середовища повоєнного часу: проблема перекодування і припинення інформаційного обміну

Петік Людмила Владиславівна, науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Культура видання наукового журналу: виклики інформаційного суспільства та українські реалії

Шалінський Ігор Петрович, заступник начальника відділу наукової інформації та мистецької освіти Національної академії мистецтв України

Український плакат 2000-х років: культурологічний вимір

Щербина Вікторія Леонардівна, науковий співробітник факультету психології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Проблема цілісності людської особистості в умовах кризи інституцій культуротворення

Федорик Володимир Михайлович, кандидат філософських наук, проректор Бердянського державного університету

Субкультура сучасної студентської молоді – традиційні та інноваційні компоненти

СЕКЦІЯ 4

Історичний досвід минулого та практичні аспекти формування нової системи інституцій культуротворення на сучасному етапі розвитку культури України.

Головує: Волков С. М.

Секретар: Левчук Я. М.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Безклубенко Сергій Данилович, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Уроки культурної революції: лікнеп, хата-читальня, самодіяльний театр як приклади постреволуційних спроб інституалізації

Бєлавін Сергій Петрович, кандидат психологічних наук, Всеукраїнська молодіжна громадська організація "Європейська інтеграція" (психолог)

Опозиція "свій-чужий" в сучасних умовах взаємодії етнолінгвістичних спільнот

Бєлавіна Тетяна Іванівна, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології

Соціально-психологічні засоби оптимізації правового самовизначення носіїв бідності як стилю життя

Бєлявіна Наталія Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії, історії культури та музикознавства НАКККиМ

Національне виховання у процесі формування фахівця мистецької сфери - звукорежисера

Безсмертна Тетяна Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент Київського національного університету технологій і дизайну

Культура, освіта і виховання в Україні у XX ст.

Берегова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Творчі спілки України як форма інституалізації культуротворчих процесів у XX ст.

Бермес Ірина, доктор мистецтвознавства, професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Концерти хорової музики в проектах міжнародного фестивалю "КиївМузикФест": культуротворча сутність

Босик Зоя Олександрівна, кандидат культурології, завідувач лабораторії Українського центру культурних досліджень

Писанка як елемент нематеріальної культурної спадщини України

Гаєвська Тетяна Іллівна, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Соціальна та етнічна цінність правових звичаїв у житті українців у XVII – XVIII ст.

Герчанівська Поліна Евальдівна, доктор культурології, завідувач кафедри Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасна концептуальна модель інституційної діяльності в народній культурі України

Гончаренко Надія Кузьмівна, старший науковий співробітник Українського центру культурних досліджень

Нові можливості розвитку української культури: професійні громадські об'єднання як чинник присутності українського кіномистецтва у світі

Діулін Іван Валентинович, завідувач лабораторією культурних практик Інституту культурології НАМ України

Системи автоматизованого перекладу в процесах інституалізації сучасної науково-інформаційної сфери

Іванова Дар'я Олексіївна, аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Діяльність агітаційного театру ляльок «Революційний вертеп» (1923 р.) в контексті історичних змін початку XX ст.

Коваленко Наталія Павлівна, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Художня діяльність І. Гончара в культуротворчому процесі

Кльов Марина Василівна, аспірант Національного авіаційного університету
Інституалізація економізму в системі вищої освіти в Україні в контексті соціокультурних процесів

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, в.о. завідувача відділу етнокультурології та культурної антропології ІК НАМ України

Занурення в мистецьке середовище як спосіб самоідентифікації сучасної молоді (на прикладі «Школи традиційного народного мистецтва ім. В. Могура» в Космачі)

Ліфінцева Галина Олексіївна, старший викладач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Літературна діяльність Р. Чілачави в культуротворчому процесі сучасної України

Овчарук Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культуротворчі ідеї вчених української діаспори початку XX ст.: інституційний вимір

Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Український вектор життєтворчості Ф. Г. Стравінського

Романчишин Василь Григорович, кандидат культурології, директор Київського обласного коледжу культури і мистецтв, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Фестивальний рух на постсоціалістичному просторі

Садовенко Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-технічної роботи Українського центру культурних досліджень, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Пріоритети сучасного розвитку культури регіонів України

Столбова Юлія Володимирівна, старший лаборант Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Соціокультурний потенціал туризму як чинник культуротворення

Тузів Владислав Олександрович, кандидат культурології, вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Авангардистські тенденції в українській літературі початку XX ст.

Халепа Олександра Сергіївна, аспірант Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Інтеграція індустриальних пам'яток та нові можливості розвитку української культури в контексті трансформації сучасного міста

Хомерікі Олена Андріївна, доктор соціологічних наук, завідувач кафедри Національного авіаційного університету

Соціокультурна специфіка освітянських традицій українців як чинник культуротворення

Чепелик Оксана Вікторівна, кандидат архітектури, провідний спеціаліст Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

Мистецтво у публічному просторі: практичні аспекти формування інституцій культуротворення на сучасному етапі розвитку культури України

Чупрій Леонід Васильович, кандидат філософських наук, доцент кафедри соціології Національного авіаційного університету

Оптимізація державної політики у сфері збереження історико-культурної спадщини

Шульгіна Валерія Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурологічна регіоніка досвіду досліджень у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв

Підсумки роботи по секціях:

Волков Сергій Михайлович – учений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор культурології;

Чміль Ганна Павлівна – доктор філософських наук, академік Національної академії мистецтв України, завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України.

Загальні підсумки роботи конференції, ухвалення рекомендацій:

Щербина Віктор Миколайович – доктор соціологічних наук, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна".