

**Інститут культурології
Національної академії мистецтв України**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Інститут стратегічних досліджень "Нова Україна"

**Усеукраїнська науково-теоретична
конференція:**

"ДІАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ"

ПРОГРАМА

6 червня 2014 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30 – 11.00	реєстрація учасників
11.00 – 11.05	відкриття конференції
11.05 – 11.30	вітальне слово почесних гостей конференції
11.30 – 13.00	пленарне засідання
13.00 – 14.00	перерва (кава-брейк)
14.00 – 17.00	робота секцій

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 7 хв.

6.06.2014,
м. Київ, вул. Січневого повстання, 21,
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, корп. 15.

ОРГКОМІТЕТ

Усеукраїнської науково-теоретичної конференції
«Діалог культур в контексті глобалізації»

Співголови Оргкомітету

БОГУЦЬКИЙ

Юрій Петрович

– директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, професор;

ЄРМОЛАЄВ

Андрій Васильович

– директор Інституту стратегічних досліджень;

ЧЕРНЕЦЬ

Василь Гнатович

– доктор філософії, професор, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Національної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Секретар Оргкомітету

ВОЛКОВ

Сергій Михайлович

– вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор культурології.

Члени Оргкомітету

ЩЕРБИНА

Віктор Миколайович

– заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, Головний радник ІСД "Нова Україна", доктор соціологічних наук, професор;

ШИНКАРУК

Василь Дмитрович

– проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філологічних наук, професор;

БОЙКО

В'ячеслав Іванович

– проректор з науково-педагогічної роботи НАКККиМ, кандидат філософських наук, доцент;

КУЗНЄЦОВА

Інна Володимирівна

– вчений секретар НАКККиМ, кандидат філософських наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, доцент;

ДЗЮБЕНКО

Тамара Олексіївна

– заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, Заслужений працівник культури України;

ЧМІЛЬ

Ганна Павлівна

– завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент, член-кореспондент НАМ України;

ОЛІЙНИК

Олександра Сергіївна

– завідувач відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, кандидат культурології;

ОЛЯНІНА

Світлана Валеріївна

– завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України, кандидат архітектури;

ЛУПАЦІЙ

Володимир Стефанович

– головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна", кандидат соціологічних наук.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

6 червня 2014 р.

Головують: Богуцький Ю. П., Чернець В. Г. Ермолаєв А.В.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Чернець Василь Гнатович, доктор філософії, професор, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Національної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Богуцький Юрій Петрович, директор Інституту культурології НАМ України, професор, кандидат філософських наук, академік Національної академії мистецтв України.

Ермолаєв Андрій Васильович, директор Інституту стратегічних досліджень, президент Центру соціальних досліджень "Софія"

Яковлєв Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, вчений секретар Національної академії мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України.

ДОПОВІДІ

Богуцький Юрій Петрович, директор Інституту культурології НАМ України, професор, кандидат філософських наук, академік Національної академії мистецтв України

Культурна політика: виклики глобалізації

Чернець Василь Гнатович, доктор філософії, професор, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Національної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурно-мистецька освіта у контексті євроінтеграційної стратегії України

Ермолаєв Андрій Васильович, директор Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна"

Культурна платформа нової України

Судаков Володимир Іванович, доктор соціологічних наук, професор, зав. кафедрою історії та теорії соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Проблема наукової розробки інтерсоцієтальної типології міжкультурних взаємодій

Більченко Євгенія Віталіївна, доктор культурології, доцент, професор НПУ ім. М. П. Драгоманова.

Транскультура як альтермодерний вимір глобалізації після кризи мультикультуралізму

Яковлєв Микола Іванович, доктор технічних наук, професор, вчений секретар Національної академії мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України

Об'єктивні властивості пропедевтики в графічному дизайні

Щербина Віктор Миколайович, доктор соціологічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, Головний радник ІСД "Нова Україна"

Культура глобальності і глобальність культури

Юдкін Ігор Миколайович, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, провідний науковий співробітник відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Репетиція як модель діалогічного експерименту: принцип "сцена на сцені" у В. Винниченка

Причепій Євген Миколайович, доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Спільна міфологічна основа євразійських і месоамериканських культур (на прикладі символів знаків зодіаку)

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, академік Національної академії мистецтв України, завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України

Конструктиви і деструктиви екранної культури: контекст діалогу

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, зав. відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури Інституту культурології НАМ України

Ментальні ресурси конвенціональності в полікультурному суспільстві

Безклубенко Сергій Данилович, доктор філософських наук, провідний науковий співробітник відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

Духовні передумови інтеграції з Європою

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, вчений секретар Інституту культурології НАМ України

Діалогічна взаємодія традицій і новацій як атрибутивна умова інтеграції

Шинкарук Василь Дмитрович, доктор філологічних наук, професор, Відмінник освіти України, академік Академії наук вищої освіти України, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурно-мистецька освіта як складова художнього простору XXI століття

Бойко В'ячеслав Іванович, кандидат філософських наук, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Національний та глобальний рівні у становленні сучасного освітнього дискурсу

Кузнєцова Інна Володимирівна, кандидат філософських наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, доцент, вчений секретар Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Діалог влади та громадянського суспільства України у подоланні деструктивної складової відеоігор: філософсько-освітній аспект

Чуніхін Олександр Натанович, професор, заслужений діяч мистецтв України, художній керівник театру "Київська мала опера"

Державна культурна політика України в театральній справі

Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Культурологічні виміри сучасного музикознавства: вітчизняний досвід

Герчанівська Поліна Евальдівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри культурології та інноваційних культурно-мистецьких проєктів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Криза ідентифікації в архітектоніці глобалізації: українські реалії.

Шульгіна Валерія Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії, історії культури і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Музична журналістика України в контексті проблеми діалогу культур.

Кочубей Наталія Василівна, доктор філософських наук, професор кафедри дитячої творчості НПУ ім. М. П. Драгоманова

Мережа як простір діалогу культур

Вільчинська Ірина Юріївна, доктор політичних наук, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Мультикультуралізм: свідомі політика чи вимушена ідеологія?

Смілянець Світлана Іванівна, заступник генерального директора з наукової роботи Національної історичної бібліотеки України; Таранюк-Русанівський Кирило Геннадійович, головний бібліотекар Національної історичної бібліотеки України

Проект Національної історичної бібліотеки України "Історична Шевченкіана"

СЕКЦІЯ І

Етнокультурна самоідентифікація і державна політика України в галузі культури

Головує: Щербина В. М.

Секретар: Наумова М. Ю.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Безсмертна Тетяна Григорівна, кандидат філософських наук
Місце української культури в світовому просторі

Бондаренко Леся Миколаївна, кандидат юридичних наук, радник дирекції Інституту культурології НАМ України
Культура як ключовий фактор української модернізації

Безклубенко Сергій Данилович, доктор філософських наук, провідний науковий співробітник відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України
Духовні передумови інтеграції з Європою

Барандій Артем Юрійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Генезис культурної глобалізації в контексті розвитку національної ідентичності в Австро-Угорщині (кінець XIX – початок XX століття)

Бойко Наталія Леонідівна, кандидат соціологічних наук, старший науковий співробітник Інституту соціології НАНУ
Ціннісні пріоритети (Р. Інглгарт) та громадянська активність Інтернет-користувачів

Вернигора Надія Миколаївна, кандидат історичних наук, начальник відділу міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Соціокультурний діалог як альтернатива загрозі зіткнень або війни цивілізацій

Гончаров Владислав Вікторович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Форсайт у контексті погляду на майбутнє традицій.

Гриньків Андрій Петрович, кандидат філос. наук, викладач кафедри менеджменту інновацій соціокультурної діяльності НПУ ім. М. П. Драгоманова
Основні тенденції трансформації релігійності у мультикультуралістському дискурсі

Гурбанська Антоніна Іванівна, доктор філологічних наук, професор, проректор з наукової роботи Київського національного університету культури і мистецтв

Тарас Шевченко в соціокультурному вимірі сучасності

Катаока Хіросі, кандидат філологічних наук, співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
Казка про Котигорошка: порівняльний аналіз українського та японського фольклору

Красовський Сергій Олександрович, аспірант КНУКіМ

Визначення ролі і значення кризи в загальному культурному процесі

Примушко Олена Олександрівна, аспірантка КНУКіМ

Проблема цінностей у культурі як предмет дослідження

Овчарук Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Історико-культурологічні засади осмислення феномену людини

Скокова Людмила Георгіївна, старший науковий співробітник Інституту соціології НАН України

Культурна динаміка як результат неогоціацій регіональних субкультур в Україні

Сухина Ольга Володимирівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Діалогіка постмодерну в сучасному культурологічному дискурсі

Тарасова Оксана Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри теорії музики та фортепіано Харківської державної академії культури

Історична динаміка «географічних запозичень» в європейській музичній культурі

СЕКЦІЯ 2

Діалог культур в процесі державотворення України

Головує: Чміль Г. П.,

Секретар: Волков С. М.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Берегова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник ІК НАМ України

Нова парадигма відносин у соціокультурній системі "влада - громадськість": дискурс інтерактивності

Геращенко Михайло Миколайович, провідний перекладач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, студент Інституту інтелектуальної власності Національного університету "Одеська юридична академія" в м. Києві

Правова регламентація діяльності громадських організацій в Україні

Луначий Володимир Стефанович, кандидат соціологічних наук, Головний радник Інституту стратегічних досліджень "Нова Україна"

Фактор культури у зовнішній політиці

Дудка Тетяна Юріївна, кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри менеджменту інновацій соціокультурної діяльності НПУ ім. М. П. Драгоманова

Інформаційно-комунікативна складова туризму в контексті діалогу культур

Іванова Наталія Миколаївна, завідувач відділу аспірантури, докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Національні духовні пріоритети у формуванні соціокультурних потреб українців

Коваленко Наталія Павлівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Музей Івана Гончара як чинник трансляції національно-культурних цінностей України

Курись Людмила Ігорівна, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Лемківський народний костюм як важливий чинник становлення лемківської ідентичності (шляхи збереження в умовах асиміляції та глобалізації)

Лисакова Ірина Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри менеджменту інновацій соціокультурної діяльності НПУ ім. М. П. Драгоманова
Арт-менеджмент ХХ століття: позитивний аспект універсалізації культурного простору

Причепій Євген Миколайович, доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України
Спільна міфологічна основа євразійських і месоамериканських культур (на прикладі символів знаків зодіаку)

Причепій Оксана Євгенівна, аспірантка
Структура первісних символів як архетипи культури людства

Каляєва Катерина Сергіївна, аспірантка КНУКіМ
Сутності та особливості взаємодії і взаємовпливу традицій та інновацій у процесі формування духовної культури

Трач Юлія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук КНУКіМ
Інновації як соціокультурний феномен

Белофастова Таїсія Юріївна, проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Київського університету ім. Б. Грінченка
Зв'язки з громадськістю в системі діалогу влади, бізнесу та культури

Згурська Валентина Леонідівна, кандидат політичних наук, Київський національний університет будівництва і архітектури
Роль громадянського суспільства у налагодженні діалогу між владою і бізнесом

Стойко Олена, кандидат політичних наук, Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України
Культурний чинник трансформації політичних інститутів

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, доцент, зав. відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури Інституту культурології НАМ України
Ментальні ресурси конвенціональності в полікультурному суспільстві

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України
Традиційна та сучасна українська дитяча субкультура як суб'єкти культуротворення

Михайлова Рада Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії й історії мистецтв, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Мистецтвознавство в контексті сучасних культурологічних досліджень

Садовенко Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, доцент, заступник директора з науково-технічної роботи Українського центру культурних досліджень Міністерства культури України, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч естрадного мистецтва України

Збереження традиційної аксіосфери української народної художньої культури у локальних топосах в умовах глобалізації

Супруненко Світлана Іванівна, завідувач навчальної лабораторії методичної підготовки наукових видань та ведення документації Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Сучасні інформаційні війни в Україні: технології протидії та захисту

Худолій Марина Володимирівна, аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв

Культурна політика: вплив трансформаційних процесів

Чумаченко Олена Петрівна, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Діалогічність творчої діяльності в контексті соціокультурних змін

Щербина Вікторія Леонардівна, науковий співробітник факультету психології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка

Культурні засади цілісної особистості доби глобальності

Унанян Ліонелла Сейранівна, аспірант КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого
Особливості державної політики у сфері культури України на сучасному етапі

Ненашева Олена Юріївна, прес-секретар Національної спілки архітекторів України, редактор часопису Art+Construction

Іран та Київська Русь: діалог культур в інтерпретації І. В. Моргілевського

Яковлев Олександр Вікторович, кандидат історичних наук, доцент, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Функції та стратегії інтерпретації проблем культури у медійному просторі України

СЕКЦІЯ 3

Творчість та мистецтво в контексті глобалізаційних соціокультурних змін

Головує: Судакова В.М.

Секретар: Левчук Я.М.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, академік Національної академії мистецтв України, завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України

Конструктиви і деструктиви екранної культури: контекст діалогу

Воробей Ольга Володимирівна, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Тренінг у фаховій підготовці актора

Гармель Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра

Сучасна українська музика у контексті глобалізації: аспекти дослідження

Каблова Тетяна Борисівна, завідувач навчально-консультаційної лабораторії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Прояв трансмірності в українській музичній культурі останньої третини ХХ століття

Ліва Наталя Валеріївна, докторант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Нова релігійність як феномен українського мистецтва ХХ ст. та її зв'язок зі специфікою інтерпретації сакрального в європейській художній культурі

Ліфінцева Галина Олексіївна, старший викладач кафедри теорії, історії культури і музикознавства, завідувач лабораторії навчальної та виробничої практики студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Феномен самоідентифікації Д. Гурамівілі у просторі української культури ХVIII століття

Опанасюк Олександр Петрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Естетичні та психоенергетичні засади майбутнього мистецтва: до постановки проблем

Палкіна Ірина Ігорівна, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Автентичні інтонаційні практики Сходу як інтегрована складова західноєвропейського арт-року

Пирогова Тетяна Іванівна, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

Григорій Верьовка – засновник професійного народно-хорового виконавства в Україні

Приходько Анна Володимирівна, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Глобалізаційні процеси як фактор розвитку сучасної академічної музики

Рябуха Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури

Звукообраз як предмет культурологічного дослідження.

Оляніна Світлана Валеріївна, кандидат архітектури, доцент, завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України

Флоральні мотиви у декоративному оздобленні іконостасів: орнамент та символ

Олійник Олександра Сергіївна, кандидат культурології, завідувач відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури

Неолібералізація мистецької праці: свобода творчості чи виклик глобального світу

Бурміцька Людмила Франківна, заслужений діяч мистецтв України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

До проблеми еволюції естрадних стилів

Супрун Олена Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Взаємодія джазу та академічної музики в контексті сучасної полікультурної ситуації

Стефанова Нонна-Анна Віталіївна, Викладач кафедри кінорежисури та кінодраматургії, аспірантка кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого

Екранізація сучасної української прози як матеріал для міжнаціонального діалогу культур

Теребун Дмитро Сергійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Джаз як мистецтво діалогу

Щербаков Віктор Вікторович, доцент Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Художній простір європейського хореографічного мистецтва

Щербина Оксана Вікторівна, магістр економіки ТНК BOSH

Комп'ютерні ігри як середовище утворення субкультури глобальних спільнот

Марковський А. І., аспірант Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Видатні особистості перехідного періоду від Модерну до соцреалізму в архітектурі Києва

Слажнєв Б. Б., аспірант Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Художньо-декоративний зовнішній образ сучасної багатоповерхової життєвої архітектури Києва

Ус В. Ф., ст. викладач Національного авіаційного університету

Скульптурна пластика православних надгробків Київського некрополю кінця XIX – початку XX ст.

Єфіменко Дар'я Володимирівна, аспірантка КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого

Екранний діалог культур на прикладі детективного жанру

Ян Ірина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії, історії культури і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Особливості розвитку національної театральної критичної думки та її роль у становленні української театральної культури останньої третини XIX – початку XX століття

Яремчук О. М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Національного авіаційного університету

Мистецька вартісність феномену зорових ілюзій у графічному дизайні

Підсумки роботи по секціях:

Волков Сергій Михайлович – учений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор культурології;

Чміль Ганна Павлівна – доктор філософських наук, академік Національної академії мистецтв України, завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України.

Загальні підсумки роботи конференції, ухвалення рекомендацій:

Щербина Віктор Миколайович – доктор соціологічних наук, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, Головний радник ІСД "Нова Україна".