

Інститут культурології
Національної академії мистецтв України



Міждисциплінарний науковий круглий стіл

Шевченкова людина в сьогоденні: пошуки автентичної ідентичності

ПРОГРАМА



10 квітня 2014 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

11.00 – 11.30 реєстрація учасників

11.30 – 12.00 відкриття круглого столу

12.00 – 14.00 доповіді

14.00 – 14.30 кава-брейк

14.30 – 15.30 доповіді

15.30 – 16.00 підбиття підсумків, закриття круглого столу

Регламент: доповідь – до 15 хв., повідомлення – до 10 хв.

ОРГКОМІТЕТ:

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович — директор Інституту культурології НАМ України, академік, віце-президент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор;

ЩЕРБИНА Віктор Миколайович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор соціологічних наук, професор;

ВОЛКОВ Сергій Михайлович — вчений секретар Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, доктор культурології, професор;

ДЗЮБЕНКО Тамара Олексіївна — заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, заслужений працівник культури України;

ГОЛОВКО Борис Андрійович — завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор;

ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович – завідувач лабораторією культурних практик Інституту культурології НАМ України;

ЛЕВЧУК Ярослава Миколаївна — старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат філологічних наук, секретар круглого столу.

ВЕДУЧИЙ: ГОЛОВКО Борис Андрійович, завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор

ДОПОВІДІ:

Богущий Юрій Петрович, кандидат філософських наук, професор, академік Національної академії мистецтв України, директор Інституту культурології НАМ України

Шевченкіана як націєтворчий визначник розвитку сучасної української культури

Щербина Віктор Миколайович, доктор соціологічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

Середовище нових медіа як антропологічний чинник

Волков Сергій Михайлович, доктор культурології, професор, вчений секретар Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч мистецтв України

Творчість Тараса Шевченка у формуванні самобутності української системи підготовки мистецьких кадрів

Головко Борис Андрійович, доктор філософських наук, професор, завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України

Шевченкова людина: пошуки ідентичності в соціокультурних трансформаціях сьогодення

Сліпущко Оксана Миколаївна, завідувач кафедри історії української літератури і шевченкознавства, доктор філологічних наук, професор

Духовна держава Тараса Шевченка

Чуйко Тетяна Павлівна, заступник Генерального директора з наукової роботи Національного музею Тараса Шевченка

До питання: «Людина – всесвіт» у творчості Шевченка-художника

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, академік НАМ України, завідувач відділу світової культури і міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України

Людиномірний контекст творчості Тараса Шевченка

Судакова Валентина Миколаївна, доктор філософських наук, завідувач відділу Соціологічних досліджень та аналізу культури України Інституту культурології НАМ України

Світоглядні інтуїції Тараса Шевченка щодо духовної волі і сили

Юдкін Ігор Миколайович, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Театральне перевтілення як джерело ліричних образів Тараса Шевченка

Яковина Оксана Петрівна, кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури Національної академії наук України

Герметичність пророчого тексту Тараса Шевченка «Бували війни й військовій сварі...» як пошук вербалізації поетом національної ідентичності

Причепій Євген Миколайович, доктор філософських наук, професор, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Шевченко і українська національна ідея

Стратій Ярослава Михайлівна, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу української філософії Інституту філософії імені Григорія Сковороди НАН України

Впливи ідейної спадщини Києво-Могилянської академії на формування Шевченкового розуміння шляху духовного становлення людини

Скиба Микола Володимирович, директор Агенції культурних стратегій

Шевченківська стратегема

Стрижак Олександр Євгенович, кандидат технічних наук, заступник директора з наукової роботи Національного центру "Мала академія наук"

Інструменти онтологічного дослідження життєдіяльності Тараса Шевченка в середовищі науково-освітнього Інтернет-порталу

Шалінський Ігор Петрович, завідувач лабораторії культурних практик Інституту культурології НАМ України

Художньо-творчі практики Т. Шевченка та їх сучасне сприйняття

Щербина Вікторія Леонардівна, кандидат соціологічних наук, науковий співробітник факультету соціології КНУ ім. Тараса Шевченка

«Шевченкова людина» як взірць цілісної особистості

Анцибор Дар'я Вікторівна, аспірантка кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Онiричний пласт у «Журналі» Тараса Шевченка: деякі паралелі з сучасними снотлумаченнями

Берегова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Револуційні ідеї Шевченкової поезії в опері-ораторії І.Карабиця «Київські фрески»

Коваленко Єва Ігорівна, молодший науковий співробітник ІМФЕ імені Максима Рильського

Балет «Лілея» як взірець хореографічної інтерпретації Шевченкової творчості

Левчук Ярослава Миколаївна, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Ціннісні підвалини традиційної педагогіки за Тарасом Шевченком

Гаєвська Тетяна Іллівна, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України

«Шевченкова людина» як суб'єкт народних традицій

Петік Людмила Владиславівна, науковий співробітник відділу світової культури і міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України

Духовний потенціал особистості як підставовий чинник концепції Шевченкової людини

Компаніченко Ніна Володимирівна, аспірантка кафедри історії літератури та шевченкознавства Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Вплив образу Шевченкового Перебенді на формування метафор сучасного етнокультурного простору

Анцибор Дар'я Вікторівна, Малишевська Ірина Петрівна

Презентація збірки «Шевченко як символ Майдану»

ДЛЯ НОТАТОК